

الجنة شهر المؤلفين النميري

السماع والقين

رسالة تجمع ما ثرق من أحكام السماع والقياس
والشذوذ وما إليها من المباحث اللغوية
النادرة في ذخائر الكتب المطبوعة والخطوطة

بقلم
العلامة المحقق المغفور له
الحمد لله رب العالمين

مطبع دار الكتاب العربي بمصر
محمد حلمي النياوي

السُّمَاعُ وَالقِيَاسُ



مَكْتَبَةُ
لِسَانِ الْعَرَبِ

www.lisanarb.com

لِجَنْبَهُ شَهْرِ الْمُؤْلِفَاتِ الْيَمُورِيَّةِ

السَّمَاعُ وَالْقِيلُونُ

رساله تجمع ما ثرق من حكام السماع والقياس
والشذوذ وما إليها من المباحث اللغوية
النادرة في ذخائر الكتاب المطبوعة والخطوطة

CA

492.75

T 24sA

بِقَلْمَنْ
الْعَلَامَةُ الْمُحِقَّقُ الْمِغْفُورُ لَهُ
الْمُحَمَّدُ يَمُورُ بَرِّ

نشر قه

لجنينة شهر المؤلفين الشهير

راجعه ووقف على طبعه

الأستاذ محمد سوقي أمين

عضو اللجنة والمقرر في تجمع اللغة العربية

القاهرة — الطبعة الأولى
جادى الآخرة سنة ١٣٧٤
فبراير سنة ١٩٥٥
جميع الحقوق محفوظة للجنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة الجنة

هذا كراس آخر من كراسات العلامة المحقق المغفور له «أحمد تيمور»، وهي التي كان يقيدها كل ما يتصيده من دقائق المعلومات في أثناء قراءاته ومطالعاته ودراساته لختلف ضروب المعارف والعلوم^(١).

لم تكن القراءة والاطلاع عنده مجرد هوى عابر، يكون منه في الفينة بعد الفينة، وإنما هي خطة مرسومة، وطريق مسلوب، وغاية ألم نفسه أن يبلغها وإن عظمت الشقة وبعد المدى.

كذلك لم يقتصر في مراجعاته وجولاته على فن دون فن، ومنحي دون منحي، فهو جواب آفاق الكتب، مشهورها وغير المشهور، مخطوطها وغير المخطوط، يقتنيها ويستويعها، ويغتصر ما فيها. ضالته أبداً نادر المسائل، وطرائف التحقيقات، ينشدتها بكل سهل.

لا تجد في الكراسات التيمورية ما هو مبذول في المكان المعرفة، والمؤلفات القريبة، وما دُونت في موضوعه الكتب والأسفار، وعقدت له الفصول والأبواب، ولكنك تجد فيها ما انتشر في غير مظانه، وما أدى إليه استطراد العلماء والباحثين في تصانيف اللغة والأدب والتاريخ على تباني الفروع والأنحاء.

في كل إشارة من ألف الإشارات التي تضمنتها الكراسات التيمورية ضوء جديد يهتدى به الباحث في استكمال معرفة، أو حل مشكلة، أو جلاء حقيقة. وقيمة هذه الإشارات تزداد نفاسة وجلالة حين ترى الناظر والأشباء قد قرن بعضها

(١) انظر مقدمة كتاب «أسرار العربية».

إلى بعض ، وانضم جانب منها إلى جانب ، فتألفت من مجموعها مادة غزيرة في بابها ، جزيلة الفائدة في موضوعها ، يعز على الدارسين أن يظفروا بها — لو أرادوها — إلا بطول السند وصول الدأب .

ولقد أصدرت الجنة منذ عهد قريب كتاب « أسرار العربية » وهو كراس « اللغة والصرف والنحو » ، وكان عليها أن تشفعه بهذا الكراس ، لأنه وثيق الصلة به ، بل هو بضعة منه ، وتكلم له^(١) .

أفرد العلامة « أحمد تيمور » هذا الكراس لموضوع « السمع والقياس » وضمه — كما كتب عليه في بطاقة الغلاف — : « الشاذ والمسموع — حكم القياس والسمع — وما جاء على مفعلة من الأمكانة » .

في هذا الكراس ، كما في سائر الكراسات التيمورية ، ألوان من التوجيهات ، وأشتات من النبهات ، وضروب من اللقط والفوائد ، وشكوك من الشوارد والأوابد ؛ جلبها المؤلف من هنا وهناك ، وجلب بها مسائل السمع والقياس ، وهي مما لا تفرد به كتب اللغة ، بل إن بعضها لم يكن يتناقله المؤلفون والعلماء فيما تداول من الكتب ، فهي هنا نبعث بعثاً جديداً أمام الميون ، لتعين كل باحث في مشكلات اللغة على أن يشق غلته من البحث ؛ على بصيرة من الرأي ، وسداد من الحكم ، وأمان من السقط والقوافل .

ومن قبيل التمثيل ننبه إلى ما أوردته المؤلف من نقول في موضوع « الاستيقاق من الجامد » وما ساقه في موضوع « التضمين » من إشارات إلى مصادر بحثه ، وما أتبعه به من بحث « الحذف والإصال » ، وكذلك موضوع « النجت » ، وما جاء على وزان « مفعلة » ، إلى ما حوى الكتاب من رهوس المسائل ، وأمهات الموضوعات ، مما هو طريف في بابه ، مما يرجح العلماء والباحثون حتى اليوم يتناولونه بالدرس ، ويدور بينهم في شأنه الجدل والنقاش .

(١) جاء في بطاقة الغلاف من كراس « اللغة والصرف والنحو » ما يأتي بخط المؤلف : « السمع والقياس ، وما جاء شاذًا في كراس آخر خاص » وهذا تنبئه إلى تراطئهما .

كان هذا الكتاب بين يدي مؤلفه ، يردد فيه النظر ، ويحيل القلم ، فيضييف إليه ما توانيه به المطالعة بعد المطالعة ، وربما كسر الموضوع الواحد في تصاعيف الكتاب ، ليزيد إليه جديد ما عرف منه ، وما وقف عليه فيه . وربما زحم ما بين السطور بالتقنيات ، وحشد المهامش بالإضافات ، وعلمه لم يمدد إلى تبييضه وتحرره وإلى ضم أمشاجه ، وتنظيم موضوعاته ، ترقى منه للمزيد ، وتطلعاً إلى الجديد ، ولكنه ترك على حاله ، وفي أثناءه « ورقة الشاف » تنتظر ندي مداده ، وما زالت حتى اليوم في مكانها منه ، كما وضعها هو فيه :

لكل ذي غيبة إبابة وغائب الموت لا يؤوب

وقد وَكَّلت اللجنة إلى الأستاذ « محمد شوق أمين » عضو اللجنة والمحرر في مجمع اللغة العربية أن يشرف على طبع الكتاب ومراجعته ، فأعده على الفحو الذي يراه القارئ بين يديه ، وضبطه ، معنِّياً ما وسعته المعايير بترتيبه ونسقه ، مراجعاً تجارب الطبع ، متحرياً الدقة ، حتى يبدو في الشكل الملائم لجلال موضوعه ، ونفاسة محتواه .

ولا ننكر الحق ، وإن تواضع صاحب الحق . . . فإن الأستاذ الكبير « خليل ثابت » رئيس اللجنة ، حريص الحرص كله على أن تخُرُج الآثار التيمورية من نطاقها الضيق ، في دفاترها المخطوط ، فت تكون منها عذب المورود يسير التناول على الباحثين والدارسين ، وهو بذلك وجهده في سبيل نشر هذا التراث العظيم ، حسبة لخير العلم والأدب .

ومبلغ الرجاء أن تكون اللجنة قد حققت ما قصدت إليه من تقرير تلك الآثار العلمية إلى جمهرة المثقفين ، لكي يزدادوا باللغة العربية استمساكاً وإعزازاً ، حتى تكون لساناً مبيناً لحضارة مصر لهم العتيق ، كما كانت حضارة أسلافهم الراحلة يلسان عربي مبين .

مقدمة

أمنية طال احتباسها في طوبة كل وامق للغة الضاد ، أني يهدى إلى منار
يلعبه السبيل ، ويقيه العثار ؛ ليسك الجدّ في ذلك الشّطر من الكلم العربي الذي
لم يتضو تحت لواء قياس زعيم بالاعتداد به .

فـ الكلم إلا تراث قبائل شتى انتشرت في الجزيرة العربية وما يصادقها ، نقد
عنها في إبان سلامـة اللغة رواة تجشموا في الحفاظ عليه الأسفار والأخـtar ، وقدموه
مصنـونـ لـعلمـاءـ التـدوـينـ ، فـرعـوهـ حقـ رـعاـيـتهـ ، وـلمـ يـنـوـءـواـ بـعـبـالـةـ حـملـهـ ، وـتـنـافـسـواـ فـحـوزـ
قصـبـ السـبـقـ إـلـىـ تـقـيـيدـ مـاـ يـقـنـواـ فـ دـخـيـلـةـ أـنـفـسـهـمـ آـنـهـ كـلـ مـنـ لـمـ تـأـشـبـ لـغـتـهـ ، وـلمـ
تـلـنـ جـلـودـهـ .

فـ كانـ ماـ كـانـ بـعـدـ الـجـمـ وـالـواـزـنـةـ ، وـالـنـخـلـ وـالـتـرـيـبـ ، حـسـبـ اـصـطـلاـحـهـمـ مـنـ :
عـنـوـنـةـ بـالـقـيـاسـ لـمـ أـطـبـقـ عـلـيـهـ الـاسـتعـالـ عـرـبـيـ أـوـ كـادـ ، وـبـالـسـيـاعـ لـمـ تـخـلـفـ عـنـهـ مـعـ
تـشـعـيـهـ باـعـتـبـارـ تـفاـوـهـ قـوـةـ وـضـعـفـاـ إـلـىـ : كـثـيرـ وـقـلـيلـ وـنـادـرـ وـشـاذـ .

وـ حـظـىـ النـوـعـ بـالـعـنـاـيةـ مـنـذـ يـدـأـ التـصـنـيـفـ مـنـ الرـعـيـلـ الـأـوـلـ فـنـ تـلـاـ ، مـعـ إـضـافـةـ
الـلـاحـقـ مـاجـدـ لـهـ فـيـهـماـ إـلـىـ مـاـ أـبـدـعـ السـابـقـ ، فـكـمـ تـرـكـ الـأـوـلـ لـلـآـخـرـ ، إـذـ الـرـواـيـةـ عنـ
الـعـرـبـ الـأـفـحـاجـ وـإـنـ تـوـقـتـ فـالـحـضـرـ مـنـقـصـفـ الـقـرـنـ الثـانـيـ لـلـهـجـرـةـ ، فـقـدـ اـسـتـمـرتـ
فـ الـبـوـادـيـ حـتـىـ آـخـرـ الـرـابـعـ ، فـهـذـاـ التـازـرـ أـنـىـ هـذـاـ التـرـاثـ إـتـمـاءـ لـيـلـغـهـ الـحـسـبـانـ .

يـدـ أـنـ النـوـعـ الثـانـيـ كـاـصـنـفـواـ طـوـعـاـ لـوضـعـهـ إـمـاـ أـنـ يـعـرـضـ خـلـالـ القـوـاعـدـ الـقـيـاسـيـةـ ،
أـوـ يـذـكـرـ رـدـيـفـاـ لـهـ ، وـهـكـذاـ اـسـتـمـرـ شـائـهـ عـلـىـ طـوـالـ الـمـهـودـ إـلـىـ عـصـرـنـاـ الـحـاضـرـ ، وـهـوـ
فـ الـحـالـيـنـ عـنـدـ الـواـزـنـةـ يـبـنـهـ وـبـيـنـ النـوـعـ الـأـوـلـ رـاجـعـ الـكـفـةـ لـكـثـيرـ كـيـاـهـ . فـكـمـ

من مسموع مع اختلاف درجته ، حتى تتعاشر على الطلعة اللفظة تقرّ به والإحاطة به ، مع لجاج الحاجة إليه لـ الكاتب والشاعر والخطيب .

فعلى مقدار الاكتناز منه تكون غزاره مادة القائل ، ومن ثم تفاوت المذازل بين التأديبين . فإن القياس لايمول عليه إلا إذا أعزوه السمع ، لأن السمع أصل أول ، واللغة العربية رواية قبل أن تكون دراية .

وإنما لفي زمن أتيح له النهود في وسائل الحياة ، ورفاهية العيش ، فذل فيه الشموس ، ولأن الخشن ، ودنا القصى ، وانكشف المطمور .

واللغة العربية بعدما بذل فيها من جهود مصنفة محمودة الآخر في سالف الأزمان مافتئت تقتطلب تيسيرها على راغبيها بقدر ما يمكن من تحبيب فيها .

وتناثر المسموع فيها بألوانه دون ثبات مرشد إلى مفرقاته يمل ويسمّ الشغوف بها الصنفين بوقته الذهبي .

وليس يحمل هذا العبء إلا من توافر لديه أمران : ذاتي وعرضي — فالذاتي : ثقافة في العربية تبلغ المدى ، والعرضي : مكتبة حافلة بذخائرها من مخلفات أوئل الأعلام القدامى ومحدثين في المصور الزاهرة والذابحة ؛ فكما من مؤلفات علماء سقطت كواكبهم في عصور الظلم كانت النهل الصاف للمستقرين .

كلفت منذ عشرين عاما بعمل كتاب في (نشأة النحو وتاريخ أشهر النحواء) واستوجب البحث الاستعanaة بكتاب (مراتب النحوين) لأبي الطيب اللغوى ، لأن الرابع التي جلأت إليها تواردت في النقل عنه ، فالرجوع إليه أخرى ، ولبت طويلاً أنشده حتى دلني عليه من رآه في الخزانة التيمورية تحت رقم ١٤٢٥ فسافنى حب الاستطلاع واهتبال الفرصة لقراءة كثير مما فيها من النفائس ، وبهربني مارأيت عليها من تعليلات تحقيقية عميقة للمرحوم أحد تيمور باشا ، فاقتبس منها كثيراً ، وعززتها إليه جريا على سنته الحبية : الأمانة العلمية في النقل ، وأدركت السر في إبداعه في مؤلفاته في متنوع العلوم لأنه انتهج الرجوع إلى مصادرها الأولى ، ثم ضم كلها إلى لفظه ، وأحكى بمقدار صدقها ، ثم شيدها بما شاءت له حنكته حتى صارت بنياناً متسامقاً لا يتصاعد إليه مساميه ؛ ومن هذه المؤلفات كتاب اليوم :

السماع والقياس

لقد قرأته صفحه رغبة لاتكلا ، لأن هذا الطراز من التدوين عزيز الشال ، فإن ما شتملت عليه صفحاته مسائل ذات بال ، تناولها مع إيجاز القصد تناولا رتيبا منسقا ، وشفع كلامها بمصادره التي أذهلت المطامين عليها ، فاعترفوا أنهم كما قال أبو عمرو بن العلاء : ناموا وأدخلوا العزائم ، والتزم مع كل مرجع تعين الوطن فيه : بابا ومبحثا وصفحة ورقا ؛ وهذا عمل مقيم بالإكبار إذ لا عهد للعلماء به من قبل . غير أنني لا أخفى ما كان يلاحظني بين الفينة والفينية ، من شعور بالقصور عن إدراك بعض المسائل التي كان يخلق فيها المؤلف إلى العلم السامي الذي لا أصلد إليه ، غير أن ذلك لم يثنني عن الكرة بعد الكرة حتى حدت العاقبة .

ولا يخالجني ريب أن المؤلف لو أمهله الأيام لكتير هوامشه على مسائله إذ كاد يحيطها الإيجاز إلى مصاف الأنفاس .

* * *

تضمن الكتاب ما ينفي على سبعين مسألة : أولها كلة في السمع والقياس ، وآخرها بذلة عن معملة في الأمة .

وكثيرا مدعومة بمصادرها ، فما يعن للناظر من ملاحظة إنما تعود على هذه المصادر وليس على راد بها تبعة ، خصبه أنه استقرها والتقط منها تلك الغرائب ، فمن تلك الملاحظات على سبيل المثال^(١) :

١ - ص ١١ : في الجموعة رقم ٣٠٠ بمحاجي ص ٤٠ :

نظم ماجاه على فُعال من الجموع منسوبا لجسار الله ، وبعده زدياة لابن خالويه (ابن خالويه قبله في الزمن ، فلم ير المزاد أن مانظم له لم يطلع عليه الزمخشري فلم يذكره في أبياته) .

الصحيح نسبة إلى صدر الأفضل - المعروف بخليفة الزمخشري كما نبه عليه الشهاب الخفاجي في شرح درة الفوادص للوهم ٨٤ .

(١) أرقام الصفحات المشار إليها فيما يلي هي أرقام الصفحات المنسوخة لا صفحات السكراب ولا صفحات المطبوع .

- ٢ - ص ١٦: كفى الشيب عيّاً أن صاحبه إذا أردت به وصفاً قلت أشيب
يلاحظ أن الشطر الثاني من البيت مكسور ومحته هكذا:
أردت به وصفاً له قلت أشيب كلام يخفي^(١)
- ٣ - ص ٤٢: تَفَعِّلَةً لَمْ يجُنِّيْ من الصَّحِيحِ إِلَّا (تَكْمِلَةً ، وَبَصَرَةً ، وَتَذَكْرَةً) لَأَنْ
هَذَا الْوَزْنُ خَاصٌ بِالْمُعْتَلِ — ابْنُ الطَّيِّبِ عَلَى الاقتراح أو اخرص
لَكِنْ جَاءَ مِنَ الصَّحِيحِ غَيْرُهَا: كَتِيجِرِيَّةً ، وَتَفْرِقَةً ، وَتَحِلَّةً . وَكَثِيرُ الْوَزْنِ
فِي الْهَمْوَزِ نَحْوَ تَجْزِئَةٍ ، وَتَبْعِيَّةٍ ، وَغَيْرِهَا .
فَهَذَا الْوَزْنُ لَيْسَ خَاصًا بِالْمُعْتَلِ .
- ٤ - ص ٤٥: أَمَالِي الْقَالِي ج ١ ص ٢٩٠ ناقَةٌ خَزْعَالٌ . وَلَيْسَ فِي السَّكَلَامِ فَعَالَلَ
غَيْرِهِ إِلَّا مَا كَانَ مَضَاعِفًا كَ(القلقال)
لَكِنْ فِي الْقَامُوسِ (مَادَةٌ خَزْعُلٌ): (وَنَاقَةٌ بِهَا خَزْعَالٌ : ظَلْعٌ . وَلَيْسَ
فَعَالَلَ مِنْ غَيْرِ الْمَضَاعِفِ سُواهُ ، وَقَسْطَالٌ وَخَرْطَالٌ) .
- ٥ - ص ٥٦ الْيَاءُ الْمَكْسُورَةُ فِي أُولَى السَّكَلَامَةِ:
لَمْ يجُنِّيْ مِنْ ذَلِكِ إِلَّا (يَسَارٌ) فِي (يَسَارٍ) سِرِّ الصَّنَاعَةِ ص ٥٥٥ وَانْظُرِ الْبَغْدَادِيِّ
عَلَى شَرْحِ بَاتِنْ سَعَادِ ج ٢ ص ٢٩٤ .
- الصَّحِيحُ مَا قَالَ الرَّضِيُّ فِي شَرْحِ الشَّافِيَّةِ (الإِعَالَلُ) قَلْبُ الْوَاوِ هِمْزَةُ ج ٣
ص ٨٠: (وَلَمْ يَأْتِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَلِمةً أَوْ لَهَا يَاهٌ مَكْسُورَةً . . . إِلَّا يَسَارٌ لِغَةٌ
فِي يَسَارٍ لِلْيَدِ الْيَسْرَى ، وَيَقْاتِلُ جَمْ يَقْظَانَ)
- ٦ - ص ٦٩ الْقَمَاءُ : الْكَانُ لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ
لَكِنْ يَزَادُ عَلَيْهَا كَما فِي الْقَامُوسِ
الْمَقَنَاءُ : الْكَانُ لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

(١) ما خطه المؤلف يوافق هذا التصحیح ، والخطأ من الناقل

وبعد فهذا كتاب صغير لفظه ، وكبر معناه ، في كل شذرة من شذراته آبدة علمية
راضها المؤلف ووضح إزاءها آياتها التي هدت إليها ، حتى صار الكتاب كله بعدئذ
قضية مما شاهدها ، وهذا صنيع مبتكر يوحى لمن يقتارسه ويتدوّقه أنه نتاج صبر
ودأب وخبرة ودربة وذوق وأناء

فسيكون له توجيه علمي جديد للغربية في أقطارها بعد طبعه ويسر تناوله فيها ،
إذ لا يقرؤه شاد أو دارس أو منته إلا حرص على اقتنائه ، لأن مكتبة العربية دونه
بنراء ، فهو بمقداره وحق مفخرة القرن العشرين .

فعلى روح الطاهر يا من جمعت حسني الدنيا والأخرى : العلم بما خلقت من
آثار ، والمسخاء بما بذلت له من وافر المال ، تستمطر الرحفات في أعلى الجنات ،
كفاء ما أسديت للأمة الإسلامية من أيداد يض لا تبللي على كر الزمن
وامتداد الأبد ^۲

محمد الطحاوي

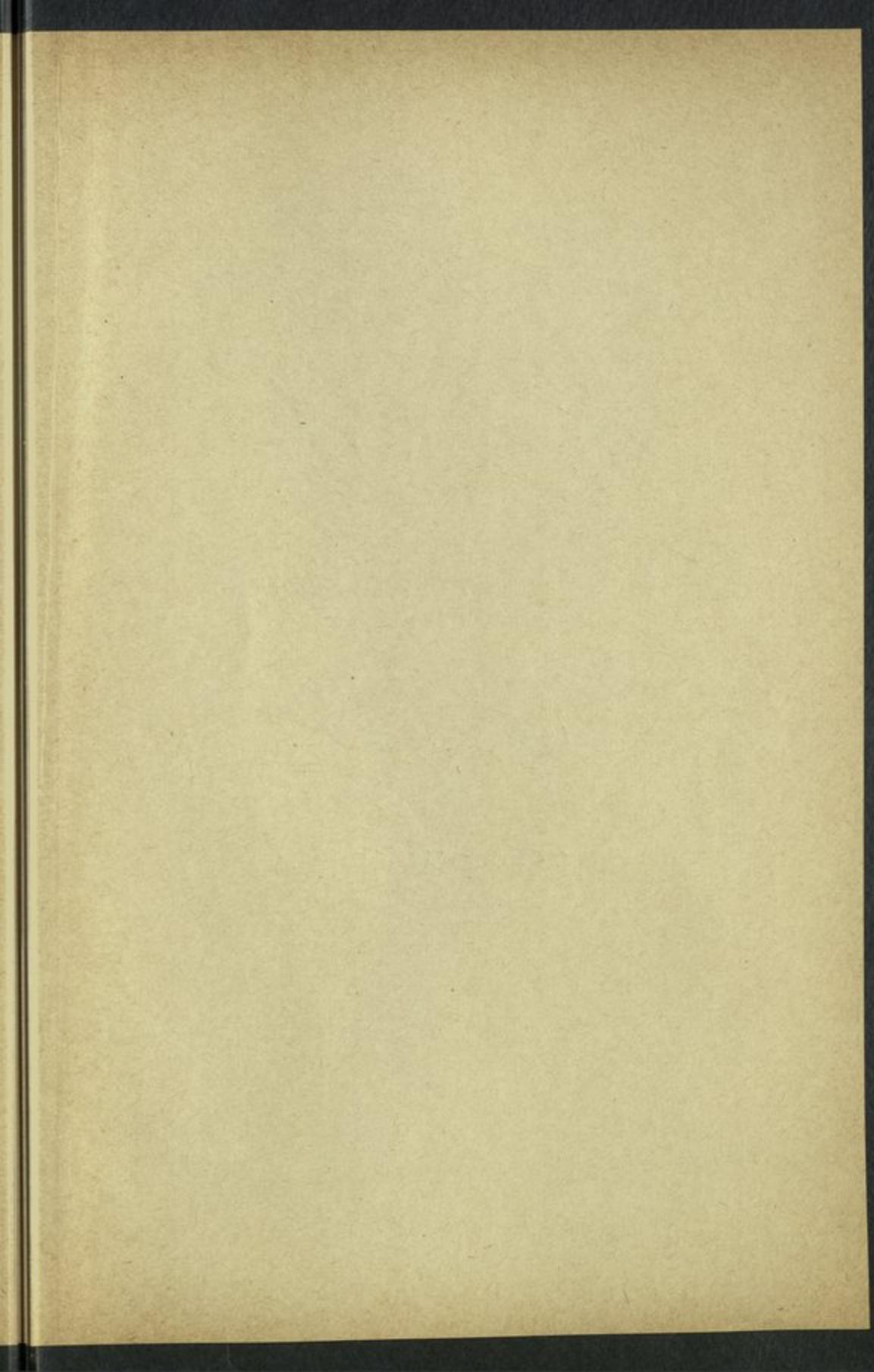
أستاذ الفنون الصرف بكلية اللغة العربية

السِّمَاعُ وَالقِيَاسُ

الشاذُ وَالمسْمُوعُ

حُكْمُ الْقِيَاسِ وَالسِّمَاعِ

مَاجَاءَ عَلَى مَفْعَلِهِ مِنْ الْمُمْكِنَةِ



السماع والقياس :

إذا ورد السمع بطل القياس : خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥٥٩ .

فـ شرح الأشنونـى على الألفية ج ٣ بعد وسط ص ١٧٣ بمحاشية الصبان :
« .. ويؤخذ منه : أنه إذا سمع فيه غير قياسه امتنع النطق بقياسه ، وهو أحد
قولين في المصدر الوارد على خلاف قياسه . وهو نظير ما نحن فيه .. »

قال ذلك في الكلام على جموع التكسير .

وقال الأشنونـى في المصدر ج ٢ ص ١٩٢ : —

« .. والمراد بالقياس هنا : أنه إذا ورد شيء ولم يعلم كيف تكلموا به مصدره ؟
فإنك تقيسـه على هذا ، لأنك تقيسـ مع وجود السمع . قال ذلك سيبويه ،
والأخفـش .. » اه .

وقال الصبان :

« قوله : قال ذلك سيبويه ، والأخفـش – وذهب الفراء إلى أنه يجوز القياس
عليه وإن سمع غيره . اه دماميـ . وحـكي في الهمـ عن بعضـهم أنه قال : لا تدرك
مصادر الأفعال الثلاثـية إلاـ بالسمع ، فلا يقـاسـ على فعلـ ولو عدمـ السـمع » .

ليس لنا أن نختـرـعـ في اللغة ، ولاـ أن نقولـ غيرـ ماـ قالـوهـ : —

فقـهـ اللغةـ ، الصـاحـيـ صـ ٣٣ـ .

انظر المسـألـةـ ٢٢ـ من مـسـائلـ الرـاعـيـ المـسـماـةـ بـالـأـجـوـبـةـ الـمـرـضـيـةـ عنـ الـأـسـئـلـةـ النـحـوـيـةـ
رـقـمـ ٢٩٣ـ نـحـوـ صـ ٦٧ـ – ٧٧ـ فـقـيـهـاـ أـشـيـاءـ عـنـ السـمـاعـ وـالـقـيـاسـ .

قولـ القـامـوسـ فـ (ـعـبـدـ) :

« .. العـبـاـيدـ ، وـالـمـبـاـيدـ : بلاـ وـاحـدـ مـنـ لـفـظـهـمـاـ » ، وـقـولـ الشـارـحـ :

« .. قالـهـ سـيـبـويـهـ ، وـعـلـيـهـ الـأـكـثـرـ .. الـخـ . وـالـقـيـاسـ يـقـتـضـيـ أنـ يـكـونـ وـاحـدـهـاـ
عـلـىـ : فـعـولـ أوـ فـعـيلـ أوـ فـعـلـالـ » ، فـيـهـ مـاـيـشـمـ بـأـنـ الـأـكـثـرـيـنـ عـلـىـ أنـ السـمـاعـ يـبـطـلـ

القياس ؛ لأنهما لما لم يسمع فيهما الوحد قالوا بعدهما فيهما — وهو مذهب ثالث غير المذهبين المتقدمين أولاً — يوافق ما في المعم .

متابعة ابن مالك لـالسكوفيين في القياس على الشاذ والنادر : —
هم الموامع ج ١ أواخر ص ٥٠ (وانظر : الشاذ ، والنادر ، والضعيف)

في مادة (بدا) من اللسان آخر ص ٧١ : إذا أمكن في الشيء المنسوب أن يكون قياسياً وشاداً ، كان حمله على القياس أولى ؛ لأن القياس أشيء وأوسع .
(ذكرناه أيضاً في النسب من هذا الكتاب) .

ان الطيب على الاقتراح أواخر ص ٢٦ وأول ٢٧ : —
كلام مختصر في تقديم السمع على القياس :

كتاب الكواكب ص ١٠١ : —

السماعي قد يصير قياسياً ، إذا استخرجت قاعدة يعرف بها .

في إرشاد الأريب ج ٧ ص ٤٦ : —

قول أبي منصور بن الجنان : قياسات النحو تتوقف ولا تطرد ؛ كمبيص له جربّانات ، فصاحبها كل ساعة يخرج رأسه من جرباته .

بغية الوعاء ص ٧٩ من كلام محمد بن علي بن عمر بن جياز : —

«قياسات النحو تتوقف ولا تطرد ؛ كمبيص له جربّانات ، فصاحبها كل ساعة يخرج رأسه من جرباته ». .

تصريف العجاج ورؤبة في اللغة وقياسهما فيما : —

الخصائص ج ١ ص ٣٦٣ ، ١١ (ذكر في الكتب والعلوم) .

ارتراكبهم لأنشئاء كثيرة مخالفة : في باب غلبة الفرع على الأصل من الخصائص
ج ١ ص ٣٠٠ .

خطأ بشار في قياسه لفظين مع أحهما مما لم يسمع : الموضع للمرزباني ص ٤٦
 للشاعر أن يقيس — في الضرورة — ما أقل على ما كثر ، ولا يأس من ذلك .
 وعيوب سيفويه على بشار استعماله (العذلي) واحتياجه بأنه قاسه على (جمزى ،
 ووكرى) : عبث الوليد ص ٢١

لا أفعله قط وهو خطأ ، وكلام في مثل هذه الألفاظ ، وهل يجوز لنا مخالفته
 العرب في استعمالها لها ، وإن خالفناهم هل يكون مجازاً : —
 خزانة البندادى ج ٣ ص ٢٠٤

باب تعارض القياس والسماع : —

انظره في الخصائص لابن جنى في الجزء الأول من النسخة المخطوطة .
 (وانظر المطبوعة ج ١ ص ١٢٣) .

صوغ أفعال فهو مفعول لكتيره ، مثل : أعشب المكان فهو مُعشِّب ، سماعية .
 وبرى ابن يعقوب أنها قياسية لكتيرها : في وسط ص ٦٢ من حاشية ابن الحاج على
 بعْرَق على اللامية رقم ١٥٦ صرف .

مفعولة مثل : (مأسدة ، ومقنأة) سماعية ، وبرى بعضهم قياسها لكتيرها : —
 (انظر مادة «أسد» من شرح القاموس) .

فَمَال للحرفة مثل (عطار) سماعي ، وبرى المبرد قياسه : —
 (انظر الأشموني والصبان رقم ٢٤ نحو ج ٢ ص ٢٤٠)

مصادر الثلاثي سماعية عند سيفويه . وأما الزمخشري فيرى أنها قياسية لكتيرها : —
 (انظر المطلوب شرح القصود رقم ١ صرف أواخر ص ٢١ — ٢٢) .

الشاذ ، والنادر ، والضعيف :

الفرق بين الشاذ ، وبين النادر والضعف : —
 كناش الحونكى آخر ص ٧٥ — ٧٦ رقم ٥٤٤ أدب .

الشاذ وتعريفه عند النحاة : مادة (شذ) من المصباح .
(ويراجع شرح القاموس) .

الفرق بين الشاذ والنادر والضعف : كناشنا ص ٤٤

انظر تعريفها وأمثلتها ، والسبة بينها : في مجموعة شروح الشافية رقم ٢ صرف ج ١ ص ٢٠

انظر الكلام عليها في شرح شواهد الشافية للبغدادي ص ٣

تفصيل الكلام على المطرد والشاذ في القياس والاستعمال : -

ابن جنی على تصریف المازنی ص ٢٥٥ - ٢٥٧

الوسیط في أدباء شنقطیت ص ٢٧٢ : -

نظم للحسن بن زین في المراد بالشاذ ، والفاہی ، والنادر ، والضعف .

متابعة ابن مالک للكوفین في القياس على الشاذ والنادر : -

مع المقامع ج ١ أواخر ص ٥٠

الغالب والكثير في ص ٥٠ من المجموعه رقم ٣٠٠ بجامع .

المزهري ج ١ ص ١٤٠ : الغالب والكثير والنادر والقليل والمطرد .

الاشتقاق من الجامد سماعی :

في آخر باب العدد من النكث للسيوطی : تنبیه ، فيه استطراد لذلك .
كونه نادرأ : انظره في البغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٤٧٢ - ٤٧٣
انظر أيضاً : (المات من الأفعال وغيرها) .

وانظر الاشتقاء في فهرس (أقالیم التعالیم) ، فلعل فيه ما يفيد وهو من ٣٩٥ - ٤١٣

وفي مادة (ربع) من اللسان أول ص ٤٦٠ : -

« .. لا يقال : يوم رابع ، كَا يقال : شات » ومهما يفهم أن الاشتقاء من الجامد مماعي .

وفي مادة (جرب) من اللسان أوائل ص ٢٥٦ في الكلام على الجورب :-

« .. واستعمل ابن السكّيت منه فعلا ، فقال يصف مقتنيص الظباء :

وقد تجورب جوربين . يعني : أليسهما » اهـ .

ولينظر ، فإن كان ابن السكّيت اشتق من الجامد في هذا بدون سبب من العرب ، فهو مما يستأنس به في كونه مقيساً . ولعل له مستندآ فيه . ثم قال في اللسان :

« .. وجوربته فتجورب . أى : أليس له الجورب فليس به » .

ولتنظر هذه العبارة ، فلعلها بقية كلام ابن السكّيت . ولعله ذكر ذلك في (كتاب الألفاظ) .

وفي شرح السيراف على سيبويه ج ٦ ص ٢٢٧ - ٢٣١ :
إجازتهم الاشتقاء من الجامد - وإن لم يسمع - في مسائل الامتحان فقط .

وفي مجلة الضياء ج ١ أواخر ص ٢٣٨ :-

قولهم : (درفس) من (دريفوس) وأنه لا يذكر عن العرب إلا آقصه فيها (المخندف) للذى يذكر (خندف) .

وفي ج ٨ ص ٢٧٦ - ٢٧٧ : رأيه في جواز الاشتقاء من الجامد ، وانظر مجلّته البيان ص ٥٤٧ - ٥٥٠

في (عشر) من القاموس :

« عَشْرَتَهُ » جمله عشرين - نادر . وفي الشرح لفرق الذى بينه وبين (عشرة) .

وفي شرح درة الفوّاص للخفاجيّ ص ٥٠ : شيء من الاشتقاء من الجامد .

وفي ابن هشام على بانت سعاد ص ١٤١ :-

صيغة المفعول لا تشتق من أسماء الأعيان ، وإنما تشتق من الفعل
وشند : مدرهم .

محاضرات الراغب ج ٢ ص ٣٦٧ :

الحجاج لما جنَّك الكلبة - أى أنه اشتق فعلاً من (المجنَّق) .

خزانة ابن حجة ص ٩٢ : ومن ثناقل منكم خفوه .

وانظر التهلل الصاف ج ٤ ص ٦١٩ .

ترهة الجليس ج ٢ ص ١٧٦ : -

قول الإمام عليه السلام : مهر جونا كل يوم - نقاً عن الخطيب في تاريخه .

القول المأнос في أوصاف القاموس لـ محمد عبد الغني طبع الهند ص ١٦٥ : -
قولهم : (مرهت) أى من المرم - من (الاشتقاء الجعل) وينظر
شرح القاموس .

عبد الواليد - أواخر ظهر ص ٨٠ : ما يفهم منه أن الاشتقاء من الجامد سباعي .

الشطر : الجهة والناحية - وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه ،
أو يقال ... الخ : -

عن القاموس ويراجع الشرح (هذا دليل على عدم الاشتقاء من الجامد قياساً) .

الكشر : ضرب من النكاح كـ (الكاشر) ولا فعل منها - (القاموس) .

قول عبد الملك بن مروان لجربير : (مفرنا) أى : أنشدنا كلة ابن مفرا : -

القاموس مادة (مفر) (عبد الملك : عربي ، له أن يشتق ما شاء) .

لم يبنوا من (أفكـل) فعلاً : سفر السعادة ، النسخة المتقدمة ص ١٦ .

الاشقاء من الجامد ، وكونه نادراً : -

البغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٤٧٢ - ٤٧٣ .

وانظر النكست لسيوطى في آخر باب العدد على ما نظن .

أسماء أهلت أفعالها وبالعكس : - الاقضاب ص ١٦٠ .

الأوصاف التي لم يسمع لها بأفعال وعكسه : فقه اللغة للصاجي ص ٢٣٥ .

قولهم : (رجل أذب) ولم يصرفوا منه فعل : التبريزى على المحمدة ج ١ ص ٧١ .

شيء من الاشتقاد من الجامد : شرح الدرة للخفاجى ص ٥٠

(الحتف : الملائكة) ولا يبني منه فعل - مادة حتف من المصباح .

الاشتقاق - انظره في فهرس أقاليم التعاليم ، فعل فيه مايلزم . وهو من ص ٣٩٥ - ٤١٣ .

الاشتقاق من الجامد - انظر ص ١٧٠ من كراس اللغة و ص ١٧٧

نشوار الحاضرة ص ١٩٠ : عصا . . . الخ (فرطتها) أى فوزتها في يدي لأعرف مقلها - اشتقه من الرطل - انظر ص ١٧٧ من كراس اللغة .

جمع فعل على أفعال إذا كان صحيح العين :

انظر في أوائل مادة (غرض) من اللسان : جمع غرض على أغراض
وانظر بيت الطرماتح في الجمهرة : « وجالت . . . الأغراض . . . » .

في القاموس : « وَرْدٌ ، وأوراد ». .

وفيه : « سَمِعٌ ، وأسماع . ووَهْمٌ ، وأوهام ». .

وفي شرح ابن أبي الحديد على هرج البلاغة ج ٣ أواخر ص ٢٨٦ : - « جمع قزم على أقزام ». .

التنبيهات ص ٨٩ : ما جاء من فعل جموعاً على أفعال (وراجم الكامل ، وسيويه) .

تحقق هذه الكلمات من اللغة ، وهي :
« وصف ، وأوصاف . وشخص ، وأشخاص . وشكل ، وأشكال .
ولحظ ، وألحاظ » .

سعود المطالع ج ١ ص ٢٦٨ : —
أورد : (فرخاً ، وأفراخاً . وزنداً ، وأزناداً . وحملًا ، وأحملًا . وضرباءً ،
وأضراباً) . وانظر الاقتضاب ص ٤٧٦

مما اشتهر على الألسنة : « وقف ، وأوقاف » فليتحقق .

السيرافي على سيفويه ج ٥ ص ٤٦ : —
« سُوط ، وأسواط » له نظائر من غير المعتل ، نحو : « فرخ ، وأفراخ .
وفرد ، وأفراد . ورفق ، وأرفاق » .

وفي أوائل ١٣٤ : « زَنْد ، وأزنان » .

مع المومع ج ٢ أواخر ص ١٧٤ : « فَرَخ ، وأفراخ » ولم يذكر غيره .

مسائل الراعي رقم ٣٩٣ نحو أواخر ص ٦٤ في أثناء المسألة ٢١ : —
« أن ما جاء منه ألفاظ شدت أمهوها إلى ٣٥ لفظاً » ولم يذكرها .

أمالى ابن الشجاعى ج ١ ص ٤١٨ : —
« كثير في جمع فعل : أفعال . وإن كان خارجاً عن القياس » . وقد ذكر
بعض ما جاء من ذلك .

انظر في الأشمونى على الألفية ج ٣ ص ١٦٢ - ١٦٤ : —
(ما جاء منه وهو : فرخ ، وأفراخ . وزند ، وأزناد — ونقل عن القراء :

أنه ينقاس فيها فاؤه هزّة ، أو واو — ومذهب الجمهور أنه لا ينقاس . وأورد منه هذه الألفاظ وهي :

«ألف ، وآلاف . ووهم ، وأوهام . ووقت ، وأوقات . ووصف ، وأوصاف .
وقف ، وأوقاف . ووكر ، وأوكار . ووعر ، وأوعار . ووغد ، وأوغاد » .
ثم قال : إن المضاعف يكثر فيه أفعال « كمم » ، وأعمام . وجدة ، وأجداد .
ورب ، وأرباب . وشت ، وأشتات . وفن ، وأفنان . وفذ ، وأفذاد » .

في الأغاني طبع دار الكتب ج ١ أول ص ١٧٨ : —
يت فيه (أسطار) وبالحاشية : أنه جمع (سطر) وهو في أخبار عمر بن
أبي ربيعة .

في الضياء ج ٨ أواخر ص ٥١٤ : — أبيات فيها جمع فعل على أفعال
وعده من الخطأ إلى ص ٥١٥

في مادة (فرزع) من القاموس استعمل (أنسارةً) جماعاً للنسر .
وخطأ الشارح وقال : « ليس منه إلا حمل . وزند . وفرخ » .

في مادة (طرف) من القاموس : —

« الطَّرْفُ : العين ، لا يجمع ؛ لأنَّه في الأصل مصدر .. الخ وقيل : أطراف »

في القاموس : « الْوَطْبُ : السقاء .. الخ وذكر من جوشه أبوظاب .
قال الشارح : شاذ في فعل بالفتح . وتساهلو في المعتل منه ، كأوهام ، وأسياف »

في القاموس : (الطلق : الطبي جمهه أطلاق) .

انظر : (زنداً ، وأنزاناً . رفرحاً ، وأفرحاً) في مادة « ورط » من اللسان
ص ٣٠٤ .

في مادة « حمل » من القاموس قبل وسط ص ٣٥٠ : —
(الْأَنْجُلُ : ما يحمل في البطن من الولد ، جمع حمال ، وأحمال) .

وفي فقه اللغة رقم ٢٤٩ لغة أواخر ص ٢٠٨ : -
والأقدار الشريفة (أي جمع قدر) .

جمع فاعل العاقل على فواعل :

ما جاء منه : -

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٩٤ - ٩٥ ، وانظر ص ١٢٨ .

في أواخر ص ٣٥ من مادة « قرا » من اللسان : « قارٍ ، وقوارٍ » وهو شاذ .
كفوارس ، ونواكس .. الخ

وفي الاقتضاب ص ١٤٨ - ١٤٩ : -

الكلام في جمع فاعل على فواعل ، وغلط بعضهم في جمع « ناطل » على
« نياطل » .

في مادة « فرس » من المصباح ما جاء من ذلك .
وانظر كناشنا ص ١٧ .

في معاهد التصصيص ص ١٢٧ : (وجه جمع عاذل على عواذل) .

وفي شرح شواهد الشافية للبغدادي ص ١٥٩ - ١٦٠ : - (فوارس ،
وهو الملاك ، ونواكس) .

وانظر التبريزى على الحمامة ج ١ ص ١٦ - وج ٢ ص ١٥ و ١٢٨
الموشح للمرزبانى ص ٩٧ : (نواكس الأبصار) والكلام فيه .

البغدادي على شرح بانت سعادج ١ ص ٥٥٤ : -

(القارط ، قد يجمع على فوارط . وهو نادر ، كفوارس ، ونواكس) .
وشاهد عليه .

خزانة البغدادي ج ١ ص ٩٩ (جاء من ذلك إحدى عشرة كلمة .. الخ) .

عبد الوهيد ظهر ص ٥٩ : إثبات البحترى بـ (نواكل) جماعاً لنا كل
وهو لذكر عاقل . وهو جائز في ضرورة الشعر ، وذكر ما سمع منه .

بن قال : ابن الفرزدق أراد بـ « نواكس الأبصار » : نواكسى الأبصار .
كأنه جمع « نواكس » على « نواكسين » وليس بالحسن . . الخ : -

عبد الوهيد : ظهر ص ٩٠

فُعَالٌ فِي الْجَمْعِ وَهُوَ نَادِرٌ :

انظر نبذة منه في مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق ج ٦ ص ١٧٢ ، وقد
ذهب كاتبها إلى أنه غير نادر .

وانظر أمالى الزجاجى ص ٨١

والاقضاب ص ١٠٠

وأمالى القالى ج ٢ آخر ص ٢٩٤

والمحتبص ج ١ ص ٣٥٥

وانظر رسالتنا تصحيح لسان العرب القسم الأول ص ٣ - ٤

في القاموس : (الرُّبَّى : الشاة . . الخ جمع رُبَّاب . . نادر) .

في المجموعة رقم ٣٠٠ بمجموع ص ٤٠ :-

نظم ما جاء على فُعال من الجموع منسوباً لحار الله ، وبعده زيادة لابن خالويه .

(ابن خالويه قبله في الزمن ، فعلل المراد أن ما نفأمه لم يطلع عليه الزمخشري

فلم يذكره في أبياته) .

في القاموس : (شاة سامة ، وساح . . وغم سحاج ، وسُحاج : نادر)

وفي الشرح : (من الجم العزيز كُظوار ، ورُخَال . . وحكي بعضهم : سُحاجا

بالتشديد) .

فِي الْقَامُوسِ : (الْهَمَّاثُ : النَّقْطُ الْحَرُ . . الْخَ وَ الْقِيَامُ الْكَسْرُ) .

مَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْجَمْعِ : الْمَزْهُرُ ج ٢ ص ٣٨
وَانْظُرْ شِرَحَ الدَّرَةِ لِلْخَفَاجِيِّ ص ١٤٠ .

شِرَحُ الْقَامُوسِ مَادَةً (جَل) آخِرُ ص ٢٦٢ : «جُمَّالَةٌ وَجَمِيعُهَا جُمَّالٌ - نَادِرٌ »

فِي إِعْرَابِ الْقَرَاءَاتِ الشَّاذَّةِ لِلْمُكَبِّرِيِّ مَانِصَهُ :

سِقَايَةُ الْحَاجَّ . يَقْرَأُ بِكَسْرِ السِّينِ وَضِمْنَاهَا . وَالْوَجْهُ فِيهَا أَنَّهُ جَمْعٌ مُثْلٌ : رُخَالٌ
فِي رَخْلٍ . وَتَوْاَمٌ ، فِي تَوْأَمٍ . هَكُذا ذَكَرَ بَعْضُهُ مِنْ عُللِ . وَالْأَسْبَهُ عِنْدِيُّ : أَنَّ
تَكُونُ بِعِنْدِي الْكَسْوَرَةُ ، وَتَكُونُ لِغَةً » اهْمَنْ نَسْخَةً قَدِيمَةً اطْلَعْتُ عَلَيْهَا عِنْدِيُّ
أَحَدُ الْأَصْحَابِ .

فِي مَجْلِسِ الْجَمْعِ الْعَالَمِيِّ بِدَمْشُقِ ج ٦ ص ١٧٢ :
«جَمْعُ فُعَالِ الْمَضْمُومِ ، لِيُسْ بِنَادِرٍ » وَهِيَ نِيَّذَةُ (الْمَحْقَقِ) وَهُوَ الْأَبُ أَنْسَاتِمُ
الْكَرْمَلِيُّ ، وَفِي ص ٣٧٧ رَدَ عَلَيْهِ لِلْأَسْتَاذِ أَسْعَدِ دَاغِرَ .

الْجَمْعُ الَّذِي لَا وَاحِدَ لَهُ :

فِي الْقَامُوسِ : (بَابَاتُ الْكِتَابِ : سُطُورَهُ . لَا وَاحِدَ لَهَا) وَلِيَرَاجِعِ الشِّرَحِ .

فِي الْقَامُوسِ : (الْأَرْجَابُ : الْأَمْمَاءُ لَا وَاحِدَ لَهَا . أَوَ الْوَاحِدُ : رَجَبٌ حُمَّرَ كَأَوْ
كَقُفلٌ) .

فِي الْقَامُوسِ : (الْأَرْآبُ : الْقَوَادِيرُ - لَا وَاحِدَ لَهَا) وَفِي الشِّرَحِ : (عَلَى الْأَفْصَحِ .
وَيَقُولُ وَاحِدَهَا : زَئْنَابٌ)

فِي الْقَامُوسِ (الْمَطَابِيبُ : لَا وَاحِدَ لَهَا . أَوْ وَاحِدَهَا مَطَيْبٌ ، أَوْ مَطَابٌ ، وَمَطَابَةٌ)
قَلَنَا : (مَطَيْبٌ ، مِنَ الْمَسْمَوْعِ أَيْضًا) .

وَفِي الْقَامُوسِ (الْقَسْوَبُ : الْخَفَافُ . لَا وَاحِدَ لَهَا) وَلِيَرَاجِعِ الشِّرَحِ .

فِي الْقَامُوسِ : (الْأَنْقَابُ : الْأَذَانُ - بِلَا وَاحِدٍ) وَفِيهِ (الْوِذَابُ : الْكَرْشُ
وَالْأَمْعَاءُ .. الْخُ لَا وَاحِدٌ لَهُ) .

فِي الْقَامُوسِ (الشَّمَائِيُّ ، وَالشَّمَائِاتُ : الْحَائِبُونَ بِلَا وَاحِدٍ) وَلِيَرَاجِعِ الشَّرْحِ .

فِي الْقَامُوسِ وَشَرِحِهِ (التَّجَاوِيدُ فِي قَوْلِ صَخْرِ النَّفَىِ) :
بِلَاعِبِ الرِّيحِ بِالْعَصْرَيْنِ قَصْطَلُهُ وَالْوَابِلُونَ وَتَهَانُ التَّجَاوِيدُ
يَكُونُ جَمَالًا لَا وَاحِدَةَ ، كَالْتَّمَاجِيبُ ، وَالْتَّعَاشِيبُ ، وَالْتَّبَاشِيرُ . وَقَدْ يَكُونُ جَمْ جَمْبُوادُ) .

فِي الْقَامُوسِ : (النَّدْوُ : وَاحِدٌ ، وَجْمُ . أَوْ جَمْ لَا وَاحِدَةَ . أَوْ وَاحِدٌ [جَمْهُ]
أَذْوَادُ .. الْخُ) .

فِي الْقَامُوسِ (الْعَبَابِيدُ . وَالْعَبَادِيدُ - بِلَا وَاحِدٍ مِنْ لَفْظِهِمَا : الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ .
الْخُ) وَفِيهِ (شَمَاطِيلُ : لَا وَاحِدٌ لَهُ)

فِي الْقَامُوسِ : (هُمْ أَكْتَادٌ ، أَيٌّ : جَمَاعَاتُ .. الْخُ - لَا وَاحِدٌ لَهُ .)

فِي الْقَامُوسِ : (الْخُورُ : النَّسَاءُ الْكَثِيرَاتُ الرِّيبُ ؛ افْسَادُهُنَّ - بِلَا وَاحِدٍ)

فِي الْقَامُوسِ : (الْدَّهَارِرُ : أَوْلُ الدَّهَرِ .. الْخُ - بِلَا وَاحِدٍ)

فِي الْقَامُوسِ : (الذَّكَرُ : جَمْ ذَكُورٌ وَمَا كَبِيرٌ) وَفِي الشَّرْحِ : عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ ،
وَقَالَ الْأَخْفَشُ : مِنْ الْجَمْ الذَّى لَا وَاحِدَةَ لَهُ .

فِي الْقَامُوسِ : (السَّمْجَرُ : الصَّفَارُ . لَا وَاحِدٌ لَهُ) .

فِي الْقَامُوسِ : (الشَّهَائِرُ : الْرَّخْ - لَا وَاحِدٌ لَهُ) .

فِي الْقَامُوسِ : (الْأَصْبَرَةُ مِنَ الْفَنْمِ ، وَالْإِبْلُ الَّتِي .. الْخُ بِلَا وَاحِدٌ لَهُ)

فِي الْقَامُوسِ : (الضَّبَّارُ [وَالضَّبَّارُ] : الْكِتَبُ . بِلَا وَاحِدٍ) .

فِي الْقَامُوسِ : (الْأَظْفَارُ . وَكَسْحَابٌ وَقَدْ يَعْنِي : شَيْءٌ مِنَ الْعِطْرِ ، كَأَنَّهُ ظَفَرٌ

مُقْتَلَفٌ مِنْ أَصْلِهِ — لَا وَاحِدَ لَهُ . وَرَبِّا قِيلُ : أَظْفَارَةٌ وَاحِدَةٌ . وَلَا يَجُوزُ فِي القياسِ
جَمْعُ أَظْافِيرٍ ، فَإِنْ أَفْرَدَ فَالْقِيَاسُ أَنْ يَقَالُ : ظُفْرٌ ، وَظَفَرٌ بِهِ ثُوبَهُ تَظَفِيرًا : طَيِّبَهُ بِهِ)

فِي الْقَامُوسِ : (كُسُورُ الْأَوْدِيَةِ : مَعَاطِفُهَا وَشَعَابُهَا . بَلَا وَاحِدَ لَهَا)

فِي الْقَامُوسِ : (الْمَزَائِرُ ، وَالْعِيَازُ : الْعِيَادَانُ ، وَبَقِيَا الشَّجَرِ . لَا وَاحِدَ لَهَا) .

مِنْ هَذَا الْجُمْعِ (النَّفَاطِيرُ ، وَالنَّفَاطِيرُ ، وَالْمَعَاشِيبُ ، وَالْمَعَاجِيبُ ، وَالْمَبَاشِيرُ) :
انْظُرُ الْكَلَامَ عَلَيْهَا فِي كِتَابَنَا ص ٥٤

فِي الْقَامُوسِ : (الضَّنْ : الْوَلَدُ — لَا وَاحِدَ لَهُ ، كَنْفَرٌ ، جَمْعُ ضُنُونٍ) .

فِي الْقَامُوسِ : (الْحَضَارُ كَسْحَابٌ : الْمَجَانُ ، أَوِ الإِبْلُ . الْحُلُولُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا ،
أَوِ الْوَاحِدُ ، وَالْجُمْعُ سَوَاءٌ) .

التَّبَرِيزِيُّ عَلَى الْجَمَاسَةِ ج ٤ ص ٣٧ : —

الْقُتُودُ : خَشْبُ الرَّحْلِ . الْوَاحِدُ قَتَدٌ . وَعِنْدَ الْمَصْرِيِّينَ : لَا وَاحِدَ لَهُ .

وَانْظُرْ مَادَةً (قَتَدٌ) فِي شِرْحِ الْقَامُوسِ .

مَا اخْتَلَفَ لِفْظُ جَمِيعِهِ عَنْ لِفْظِ مَفْرِدِهِ :

فِي الْقَامُوسِ : (الْكَابُ كَكِتَابٌ : الإِبْلُ — وَاحِدَتِهَا : رَاحِلَةٌ) .

فِي الْقَامُوسِ : (الْخُلْدُ) جَمِيعُهُ (مَنَاجِدُ) عَلَى غَيْرِ لِفْظِهِ — فِي نَسْخَةٍ : مَنَاجِدُ —
كَالْخَاضُ جَمْعُ (خِلْفَةٍ) .

فِي الْقَامُوسِ : (الْمَرْءُ) مِثْلَهُ الْمِيمُ (الإِنْسَانُ ، وَالرَّجُلُ) وَلَا يَجْمِعُ مِنْ لِفْظِهِ —
أَوْ سُمُّ — مَرْءُونٌ — وَفِي الشَّرْحِ : وَلَكِنْ يُثْنَى .

فِي فَقْهِ الْلِّغَةِ طَبَعَ الْيَسُوعِيُّونَ ١٤٩٦ لَغَةً ص ٢٢٢ : ذَكَرَ جَمْعَ لَا وَاحِدَ لَهَا
مِنْ لِفْظِهِ .

ما اختلف لفظه عن لفظ مؤنه :

في القاموس : (الساحل) الأسود من الحيات ، والأنثى (أسوده) ولا توصف بسائلة .

(وراجع امرأة . ويراجع رجل ، وما قيل فيها) .

في شفاء الغليل ص ١٧٩ : (القبيح) اسم طائر وذكره يعقوب ، كدراجة ، وحيقطان ونحله ، ويسوب ، ونمامه ، وظليم . وله نظائر . اهمل خصاً .

وانظر الكلام في قوله : (رجلان : للرجل والمرأة) ولا يجوز إلا من يقول (رجلة) — في شرح شواهد الجل ص ٩٠ (ذكر في اللغة أيضاً) . انظر (رجلة) وكثيرها قليلة : في التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١١٧ .

شرح كفاية المتحفظ ص ٢٨٧ : —

(النلة) لأنثى القرد أهله مصنفو اللغة ، وذكره ابن دريد في الجمهرة على أنه موَلد .

في مادة (نسو) من شرح القاموس ص ٣٦٥ : (النسوة ، النساء ، والنسوان ، والنسون) جمع المرأة من غير لفظها ، كالقوم في جمع المرأة . الخ .

عبيث الوليد ص ٣٢ : (الرتوت) ذكر الخنازير .

وفي ظاهر ص ٣٨ : (العِفر) ذكر الخنازير .

ما استوى لفظه في المفرد والجمع . والمؤنث ، والمذكر :

(الذُّؤْدُ) واحد ، وجع لا واحد له عن القاموس .

في القاموس (الحضرار) كصحاب الميجان . أو الإبل .. الخ . ولا واحد لها .. أو الواحد والجمع سواء .

فِي الْقَامُوسِ : (الشَّعْرَاءُ) ضُربٌ مِنَ الْخُوْلُخُ ، جَمِيعُهَا كَوَاخِدُهَا .

(الشَّفَارُ) كَسْحَابٌ مِنَ الْأَبَارِ : الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ . لِلْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ .

فِي الْقَامُوسِ : (أَنَا بِرَاءُ مِنْهُ) ، وَرَاجِعٌ فِيهِ : (هُوَ جُنْبٌ .. الخُ) .

فِي الْقَامُوسِ : (الْعَدَابُ) كَسْحَابٌ : مَا اسْتَرَقَ مِنَ الرَّمْلِ .. إِلَخُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ .

(الْفَلَكُ ، الدَّلَاصُ ، الْمَجَانُ ، الشَّمَالُ) انْظَرُهَا فِي الْأَشْتُونِي عَلَى الْأَلْفَيَةِ

ج ٣ ص ١٥٩

وَانْظُرْ : الشَّمَالُ ، الْمَصَامُ ، الدَّلَاصُ ، الْمَجَانُ : فِي شِرْحِ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ
لِلْمَغْدَادِي ص ١٥٢ - ١٥٣ ، وَبَعْدُهَا أَلْفَاظٌ أُخْرَى إِلَى ١٥٤

أَفْعَلٌ وَفَعَلَاءُ :

ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ عَلَى نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ج ٢ قَبْلَ آخِرِ ٤٨٩ : -
(رَجُلُ آلِيٍّ) عَظِيمُ الْأَلْيَةِ - وَامْرَأَةٌ عَجَزَاءُ ، وَلَا تَقْلِيلُ أَيَّامَهَا .

وَفِي الْاِقْتَضَابِ ص ٣٢٦ : (شَوْهَاءُ) وَلَا أَشْوَهُ لَهَا .

وَفِي الْجَمْعَوَةِ رَقْمُ ٣٣٢ لِغَةُ ص ١٧٣ - ١٧٤ : -

(فَرْسُ شَوْهَاءُ) أَيْ : حَسْنَةُ ، وَلَا فَعَلَهُ لَهَا - وَيَقَالُ فِي الْقَبْحِ : رَجُلُ أَشْوَهُ ،
وَامْرَأَةٌ شَوْهَاءُ .

فِي الْقَامُوسِ : (هُوَ أَشِيبُ) وَلَا فَعَلَاهُ لَهُ . وَفِي الشَّرْحِ قَوْلُهُ : (هُوَ أَشِيبُ)
أَيْ وَصْفًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ لِأَنَّ الْوَصْفَ عَلَى أَفْعَلٍ إِنَّمَا يَكُونُ مِنْ فَعِيلٍ كَفَرَحٍ ، وَشَرْطُهُ
الدَّلَالَةُ عَلَى الْعِيُوبِ أَوِ الْأَلْوَانِ . كَذَا قَالَ شِيخُنَا .

وَقَالَ أَيْضًا : رَأَيْتُ بَخْنَطَ شِيَخَ شِيَوخَنَا الشَّهَابَ الْخَفَاجِيَّ أَنَّهُ عَلَى وَزْنِ الْوَصْفِ ،
مِنَ الْمَصَابِ الْخَلْقِيَّةِ ، فَمَدُوهُ مِنَ الْعِيُوبِ . وَلَأَبِي الْحَسَنِ الْزُّوْزَنِيِّ :
كَفِ الشَّيْبِ عَيْنًا أَنْ صَاحِبَهُ إِذَا أَرَدَتْ بِهِ وَصْفًا لَهُ قَلْتُ أَشِيبٌ

وكان قياس الأصل لو قلت شيئاً ولكن في حالة العيب يحسب
فشيئ خطاً لم يستعمل اه .

وفي (اللسان) : يقال (رجل أشيب) ولا يقال امرأة شيبة . ولا تنت [به]
المرأة ؛ اكتفوا بالشيماء عن الشيبة . وقد يقال (شاب رأسها) . اه .

التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ٧٨ : (أوجل) لا فعلا له .

وفي ج ٤ ص ٧٠ : (بهراء) لا أبهرا لها .

الاقتضاب ص ١٣٨ - ١٣٩ : (أسق) بلا سفوء . وسفوء بلاأسق
في الخيل والبغال .

عبد الوليد ظهر ص ١٨ : (أبلخ) وقول بعضهم : لا يقال للمرأة باخاء .

ما بين واحده وجمعه ، أو مثناه وجمعه : اختلاف حركة :

في القاموس : (الحصبة) الحجارة ، واحدتها (حصبة) حركة - نادر .
في الاقتضاب ص ٣٥٤ : -

« جمع خُتَّارِم على خَتَّارِم - وجُوَالِق ، وجَوَالِق - وَقَرَّاِقْر ، وَقَرَّاِقْر -
وَعَدَّاِقْر ، وَعَدَّاِقْر » .

انظر شفاء الغليل ص ٦٨ .

في المكبرى ج ١ ص ٥٠١ : « غُرَّاِنِق ، وَغَرَّاِنِق » .

وفي ١٠٦ : « شُبَارِق ، وَشَبَارِق » .

وانظر مادة (غرنق) من اللسان ص ١٦١ .

انظر التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٧٩ .

والتنبيهات ص ١٠٤ .

في ألف باء ج ١ ص ١٦٠ :-

كلات تختلف فيها الثنائية والجمع بالحركة فقط (وليراجع : أَسَد ، أَسْد) .
وانظر شرح الدرة لـ الخفاجي ص ٢٤٢ .

فعمة في المفرد (هو وزن ، الأغلب عليه الجمع) :

انظر (ما جاء من المفرد بصورة الجمع) فيما يأتى من هذا الكتاب .

في القاموس : (العنْب) معروف كالعنباء واحده : عنبة — وقول الجوهري :
هو بناء نادر ، لأن الأغلب عليه الجمع كفردة ، وفيه ؛ إلا أنه جاء للواحد .
وهو قليل ، نحو التولة ، وال Herb ، والطيبة ، والخبرة ، ولا أعرف غيره —
قصور منه وقلة اطلاع

ومن النادر : (الزَّمَخَة ، والثُّنْتَة ، والثُّوْمَة ، والحدَّة ، والظِّمَخَة ، والذِّبَحة .
والطَّيْرَة والهَنَنَة) وغير ذلك .

فعـلـاء :

في اللسان (العنباء) لا نظير له إلا (السَّيْرَاء) وهو ضرب من البرود . هذا
قول كراع .

في مادة (حول) من القاموس : والحولاء كالعنباء ، والسيراء — ولا رابع لها .
وتضم كالشيمه للناقة . ومنه نزلوا في مثل حولاء الناقة : يريدون الخصب الخ .

المهـاتـ من الأـفـعـالـ وـغـيـرـهـاـ :

في القاموس : (السَّفَبُ) حرفة : المطش . وليس يستعمل .

في اللسان : (التَّسْهِيبُ) : ذهاب العقل . والفعل منه ممات .

في القاموس : (صَرَأً) من الأفعال المهملة — وانظر بيان ذلك في الشرح .

في القاموس : (العَكْث) مما أُمِّيَت بناءً أصله — أي : لم يستعمل ثلاثة؛
 وإنما استعمل المزيد . وراجع الشرح .

فِي القاموس : (السَّافِرُ : المَسَافِرُ) لافعل له .

أسماء أهللت أفعالها وعكسته : الاقتضاب ص ١٦٠ .
الأوصاف التي لم يسمع لها بأفعال ، وعكسته : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٢٣٥ .

وفي شفاء الغليل ص ٢٣٩ : الكلام على (وَدَعْ) وأنه ليس مماتا .
في ابن الطيب على الاقتراح ص ٣٠٨ : كون الماضي من (يدر ، ويدع) مماتا ،
لامعنى له .

أصل (يدع) وتصريفها : أمالى ابن الشجري ج ٢ آخر ص ٢٣٩ .

وفي شرح شواهد الشافية للبغدادى ص ٥٣ : (وَدَعْ) .

التبريزى على الجماعة ج ٤ ص ١٨ : (وزر) ممات .

المحتسب ج ٢ ص ٤٣٣ - ٤٣٥ : (وزر ، وودع) .

خزانة البغدادى ج ٣ ص ١٢٠ - ١٢١ مجىء (ودع) ماضى (بدع) في
شعر عربي . وكذلك (وادع) .

الإسعاف شرح شواهد الكشاف ص ٥١٦ : -

شاهد على أن (ودع) غير ممات ، ولكنه قليل .

وفي شرح المصنفون به على غير أهله ص ١٠٢ : -
(وَدَعْ) إنما يأتي في ضرورة الشعر .

أصل (يدع) وتصريفها : أمالى ابن الشجري ج ٢ آخر ص ٢٣٩ .
في الصفدى على لامية المعجم ج ٢ ص ٥٣ - ٥٤ : الكلام في (دَعْ ، وذر) .

وفي بدائع الفوائد ص ٦٩٨ : —

سبب امتناعهم من النطق بأفعال (ويحه ، وويله ، وويسه ، وويه) .

وانظر الكلام عليها في البغدادي على شرح بانت سعاد ص ٧٦ ج ١ .

المحتسب ج ٢ ص ٢٦ : (ندرت بالشيء) : أى علت به . لام مصدر له ؛ لأنهم استغفروا عنه بـ (أن ، والفعل) فقالوا : (سرني بأن نَدِرْتَ به) .

ابن الطيب على الاقتراح ص ٤٤ : (ينبغي) لم يسمع عن العرب إلا مضارعه .

مادة (حتف) من المصباح (الحَتَّف) : الْهَلَكَ ، ولا يعني منه فعل .

سفر السعادة ، النسخة العتيقة ص ١٦ : لم يبنوا من (أَفْكَلْ) فعلا .

وانظر شيئاً عن هذه الأفعال في السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢٢٣ .

وفي ج ٢ منه ص ٢٧٥ - ٢٧٦ : « بَهْرَا ، أَى : قَهْرَأً » وفعله ممات .

وفي اللسان (الإسكاف) مصدره (السكافة) ولا فعل له .

« استطاع : استفعل ، من طاع يطوع - وإن لم ينطقوها به » : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٩٤ - ٦٩٧

عبيث الوليد ظهر ص ٨٠ : أنهم قل أن يستعملوا الفعل من (الشعاع) .

في شرح القاموس (الْهُدَبُ) من الألفاظ التي استعملوها أسماء وصفة ، ولا فعل له .

في مادة (هدس) من اللسان : « هَدَسَهُ » : طرده وزجره - بعانية مهانة .

في أول مادة (حخط) من اللسان : « حَحْطَ الشَّيْءَ » : قشره . وهذا فعل ممات .

المزهر ج ٢ ص ٢٥ - ٢٦ : أفعال مهانة .

وانظر ابن جنی على تصریف المازنی ص ١٨ و ٥٨٠ .

التبیری علی الحماسة ج ١ ص ٧١ : (رجل أزب) ولم يصرفو منه فعلاً .

فعلاً :

فی القاموس : « القُوَباء ، والقوباء » الذی يظهر بالجسد ... وليس فعلاً ساکنة العین غیرها و « الخشأ » .

وفي النسخة العتیقة من سفر السعادۃ ص ٧٨ : —
ليس في العربية فعلاً بالدلالة (قُوَباء ، وخشأ) .. الخ .

فعل في الأسماء :

فی القاموس : « تَوَّجَ كِبَقَمْ : مَأْسَدَة » وفی الشرح :
« لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب غير — شَمَرْ ، وبَقَمْ ، وَعَثَرْ ، وبَدَرْ ، وَتَوَّجْ ،
وَخَوَدْ ، وَسَلَمْ ، وَخَضَمْ — ولا تاسع لها ؛ لأن هذا الوزن خاص بالأفعال .

وانظر ما كتبه المصحح بحاشیة النسخة .

وانظر ما جاء من ذلك في مادة (بدَر) من معجم البلدان لياقوت .

في شفاء الغليل ص ٤٢ — ٤٣ : —

ما جاء من ذلك ، فليراجع — وقال عن « خَوَدْ ، وَتَوَّجْ » : يجوز أن يكون وزنهمما فوعلًا .

وانظر إرشاد الأریب لياقوت ج ٢ آخر ص ٢٧٢

وج ٦ منه ص ٤١٨

والزهرج ٢ ص ٣٤

وابن هشام على بانت سعاد ص ١٩٠

وحاشية البغدادی عليه ج ٢ ص ٦٩٠ — ٦٩٤

الوسیط فی أدیاء شنقطیط ص ٣٧٢ : نظم لابحسن بن زین فیها جاء على فعل .

فِعْلٌ :

قليل ، وجاء منه : « حِمْص ، وِقْنَف ، وِقْلَف ، وِقْنَب ، وِخَنْب ». .

انظر الكلام فيها في كتابنا ص ٢٤

وفي شفاء الغليل أول ص ٧٩

فِعْلٌ :

في القاموس : « بِحَدَّ ، بَكْلَفَ ، وَحِمْصَ ، وَحِلْزَ : موضع » ومالهن خامس .

وفي الشرح : « قال شيخنا : وسيأتي له في الزَّاي خامس ». .

فَعْلُوَةٌ :

ما جاء منه وليس يائيا : « كَيْنُونَة ، وَهَيْمَوْعَة ، وَدِيَوْمَة ، وَسِيدُودَة » ... الخ .

والكلام فيها : انظر كتابنا ص ١٤

انظر وزن « كَيْنُونَة » في الاقضاب ص ٢٨١

وانظر ما جاء من ذلك في ابن جنی على تصریف المازنی ص ٣٢٢ - ٣٢٧

وانظر البغدادی على شرح بانت سعادج ١ ص ١٥٠ - ١٥٥

فَعْلُوَةٌ :

في نظام الغريب للرابعی :

« ليس في كلام العرب على وزن فَعْلُوَة إلا : تَرْقُوَة ، وَعَرْقُوَة . وَجَمِيعُهَا : تَرَاقِي ، وَعَرَاقِي » اه .

وذكر في القاموس أيضاً : « الْقَرْنُوَة ، وَالْمَرْنُوَة ، وَالْمَنْصُوَة ، وَالْتَّنْدُوَة ». .

فُعَيْلٌ وَفَعَيْلٌ :

(كوكب دريء) كسكين ، ويضم - وليس في كلام العرب فَعَيْل سواه .

(ومُريق) لمعصفر - : متوقّد متلائي .

وفي الشرح : (درَّى) أيضًا — أي بفتح أوله .
ومثله : (أَلْيَتْ) : موضع ، (وَسَكِينَ) .
وما حكاه أبو زيد من قوله : عليه سَكِينَةً . ينظر هذا .
ومثله أيضًا : (البَرِّيَتْ) فرس إِياس بن قبيصة — وهو وزن عزيز أو معدوم ،
لم يأت منه إلا هذه الألفاظ الأربع .

وقيل فرس قبيصة : ضبط اسمه كُزُبَيرْ .

وعلى الوجهين شواهد الأشعار .

انهى ملخصا من القاموس وشرحه من مادتي : « درا ، ودرر » وليراجم
المسان فيما .

وانظر الاقتضاب ص ٢٧٥

فَعْلُلُ المضاعف :

في مادة (لَلْأُ) من شرح القاموس :—
«اللَّؤْلُوُ : لا نظير له ، إلا بُوْبُو ، وجُوْجُو ، وسُوْسُو ، ودُوْدُو ، وضُوْضُو ».
ولتراجع في موادها .

فَعَلَالُ :

لم يجيئ من غير المضاعف : الغفران للمعرّى ص ١٠٠ .
جاء منه (خَزْعَال ، وَقَسْطَال) : الاقتضاب ص ٢٧٥ — ٢٧٦

أَفْعَلُ التفضيل والتعجب :

في القاموس : « ما بالبادية أَنْوَأَ منه : أَيْ أَعْلَمَ بالأنواع » لا فَعَلَالَ له . وهو
كأَحْنَكِ الشَّاثِينِ .

وفي الشرح : (وأَحْنَكُ البعيرين) . على الشذوذ — أي من بهما — أعظمهما
حنكًا . ووجه الشذوذ : أن شرط أَفْعَلُ التفضيل : أن لا يبني إلا من فَعِيلَ — وقد
ذكر ابن هشام له نظائر) .

في القاموس : (ما أَغْبَجَهُ بِرَأْيِهِ ، شَادًا ؛ لَأَنَّهُ صَيْغٌ مِنَ الْجَهُولِ) .
وانظر في كناشنا ص ٢٠ : الكلام على «أَهِيبٌ مِنَ الْأَسْدِ» لَأَنَّهُ صَيْغٌ
مِنَ الْجَهُولِ .

وانظر في كناشنا ص ٣٥ : «ما صَيْغٌ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ شَادًا» .

بناء أَفْعَل التفضيل من الجھول : سعاعي : عبث الوليد ظهر ص ١٣ .
وانظر ص ٣٧ منه ، في كلامه على قول البحترى : (أَهَوَى إِلَيْهِ مِنْ يَيْاضِ نَهَارِهِ)

وفي كناشنا ص ١٤٩ : فائدة في أَنْكَ إِذَا قَاتَ : «مَا أَسْوَدَ زَيْدًا . وَمَا أَسْرَ
حُمَرًا . وَمَا أَصْفَرَ هَذَا الطَّائِرَ . وَمَا أَيْضَ هَذِهِ الْحَمَّامَةَ . وَمَا أَحْمَرَ هَذَا الْفَرَسَ»
فَسَدَتْ كُلُّ مَسَأَةٍ مِنْ وَجْهِهِ ، وَصَحَّتْ مِنْ وَجْهِهِ .

في القاموس : «مَا أَمْوَاتَهُ» أَيْ مَا أَمْوَاتَ قَلْبَهُ ؛ لَأَنَّ كُلَّ فَعْلٍ لَا يَرَيْدُ ،
لَا يَتعجبُ مِنْهُ .

الбирزى على الحماسة ج ٢ ص ١٤٨ : بعض ما جاء للتعجب من أَفْعَلَ .

وفي ج ٣ منه ص ١٢٦ ، ١٤٧ : تجويز سيبويه بناء التعجب بعد الثلثاني
مِمَّا جاء على أَفْعَلَ خاصَّةً .

وانظر البغدادى على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٤٨٥ .

ابن هشام على بانت سعاد ص ١٣ : -

بناء أَفْعَل التفضيل من أَفْعَلَ ، هل هو مقيس أم مسموع ؟

وفي ٩٣ منه قوله : (ما أَفْقَرَهُ) ليس شادا ؛ لمجيء (فقر) الثلثاني .

في خزانة البغدادى ج ١ ص ١٦-١٧ : (أَبْخَض) اسم تفضيل جاء على غير بابه .

معالم الكتابة ص ١٥٣ : -

قولهم : (ما أَوْلَاهُ بِكَذَا ، وَمَا أَعْطَاهُ ، وَمَا أَوْلَهُ . وَهُوَ أَوْلَمُ مِنْ فَلَانَ .
وَمَا أَخْلَفَهُ لِلْوَعْدِ . وَمَا أَنْصَفَهُ . وَمَا أَمْرَعَهُ . وَمَا أَبْطَأَهُ — وَقَدْ سَمِعْ فِي هَذِينَ :

مَرْعُ ، وَبَطْوُ — وَمَا أَفْرَطَ جَهْلَهُ . وَمَا أَعْدَمَهُ . وَمَا أَعْجَبَهُ . وَمَا أَخْطَأَهُ .
وَمَا أَيْسَرَهُ . وَمَا أَظْلَمَ الْكَانَ . وَمَا أَضْوَأَهُ . وَمَا أَصْوَبَهُ . وَمَا أَخْصَبَهُ . وَمَا أَمْرَعَهُ)
كَبَاهَا خَطَا .

وَفِي ١٥٤ مِنْهُ : —

(مَا أَنْتَاهُ . وَمَا أَشْدَهُ . وَمَا أَفْقَرَهُ) : خَطَا ؛ لَأَنَّهَا مِنْ افْتَعَلٍ . (وَمَا أَقْوَمَهُ)
لَأَنَّهَا مِنْ اسْتَقَامٍ .

الروض الألف : ج ٢ ص ٢١١ - ١١٤ : —

بعض ما جاء من التعجب من المفعول مسموعاً، وتعليله .

ما يَعْوُلُ عَلَيْهِ ج ٣ ص ٢٨٥ : —

(أَكْسَى مِنْ بَصَلَة) : شَادٌ ؛ لَأَنَّهُ مِنْ الْمَفْعُولِ ؛ لَأَنَّ الْكَاسِيَ : الْمَكْسُوَ .

ابن الطيب على الاقتراح ص ٢٥٠ - ٢٥٤ : كلام في أبيض من أخت
بني إياض .

الإسعاف شرح شواهد الكشاف ص ١٠٦ : —

(أَوْجَع) بدل : (أَشَدَّ وَجْمًا) مع أنه من غير الثلاثي ، وكلام في ذلك

الشعور بالعور للصفدي ص ١٥ - ٢١ : —

أَفْعَلُ التفضيل والتعجب ، وبناؤها ، وما جاء منها شاداً .

سفر السعادة ، النسخة العتيقة ظهر ص ١٠٨ إلى ظهر ص ١١٣ : —

سبب عدم بناء التعجب من المفعول .

أَفْعَلَ فَهُوَ مُفْعَلٌ لِلْفَاعِلِ :

في القاموس : —

(أَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ ، وَمُسْهِبٌ) : أَطَالَ الْكَلَامَ .

وفي اللسان عن ابن الأعرابي (مسهب) بالفتح وهو نادر . ولا يقال
مسهب بالكسر .

وعدد أبو علي البغدادي (مسهباً) بالفتح : في الخطأ . وبالكسر : في الصواب .
ومما جاء على أفعال فهو مفعول : (أفج فهو ملْفَج) إذا أفلس (وأحسن فهو
محصن) : اه ملخصاً .

وفي شرح القاموس : في مادة « لفج » زاد : أحهم فهو مسهم ، إذا أكثر .
أفعال فهو مفعول : شاذ . وذكر ما جاء منه : —
انظر الاقتضاب ص ٢٨٢ ، ولم يذكر غير (مسهب ، ملْفَج ، محصن) .
كلام في (مسهب) ونحوه — انظره في فتح الطيب ج ١ أواخر ص ٣٤٥ .
وج ٢ منه ص ١٠٢٩ — ١٠٣١ .
وألف باه ج ٢ ص ٤٥٩ .

يلحق بذلك قوله : (مُدَجَّج ، وَمُدَجَّج) إذا دَجَّج نفسه بالسلاح ، أو دَجَّجه
غيره : انظر الاقتضاب أول ٣٣٩

مَفْعَلْ وَمُفْعَلْ :

(المَرَبْ) من الإبل : الخرَج المثوب قد أَلَفَ الرَّكُوب ، وعُود الشَّى
وهي بهاء — وكل ما في معناه مما جاء على مفعول فالفتح والكسر جائزان في عينه
(كالجَرَب ، والجَرَس) ونحوه . إلا (المَرَبْ) فإنه بالفتح فقط ؛ وهذه قاعدة
مطردة . اه من القاموس وشرحه .

فَعَالَلْ فِي جَمْعِ فَعِيلَةِ :

في القاموس : (والجريئة كالخطيئة) بيت يصاد فيه السباع ، جمعه جرائى
قال في الشرح : هذا من الأوزان المرفوعة عند أهل العربية إلا في الشذوذ . اه
لأن مثله يدخله التغيير ، كما قالوا في (خطيئة : خطايا) .

وانظر في مادة (خطأ) : ورد (خطأ) في جمع خطيئة (في قول

وانظر باب شواد الممزة في الخصائص ج ٢ ص ٤٣٥

انظر مفأعل فيها بلي من هذا الكتاب .

فعَالُ أَيْ صَاحِبٌ كَذَا :

في الاقتضاب ص ٤٠٢ :

يقال : (بَعَالَةٌ ، وَحَمَارَةٌ ، وَجَمَالَةٌ) ولا يقال : (فَرَاسَةٌ وَلَا خَيَالَةٌ)

في مادة (لَأْلَأْ) من اللسان ص ١٤٤ - ١٤٥ : -

(لَأْلَلَ) لبائع اللؤلؤ شاذٌ ؛ لأنَّ فَعَالًا لا يبني من الرباعي والقياسَ (لُؤلُؤِيَ) اه ملخصا .

مُفْعُولُ :

لم يجيء منه إلا (مُعْلُوقٌ ، وَمُغْرُودٌ ، وَمُنْخُورٌ ، وَمُغْنُورٌ) والكلام فيها : انظر النسخة المتيقنة من سفر السعادة آخر ص ٩١ إلى وسط ظهرها . وذكرها في التنبهات ص ١٦٠ - ١٦١ وزاد فيها (مُغْثُورًا)

فِعْلِيٌ :

في مادة (جمر) ص ٢١١ من اللسان : -

لم يأت منها إلا (الجمرى ، والجمىء ، والزمكى ، والزمجى ، والقيمصى ، والبيدى ، والجرشى) وراجع معاناتها والكلام فيها في هذه الصفحة .

إِفْعَالٌ :

ليس في الصفات إِفْعَالٌ إلا (إِسْكَافٌ) : النسخة المتيقنة من سفر السعادة

ظهر ص ١١

النسب :

في القاموس :

(علم ربوي) نسبة إلى الرَّبْ على غير قياس .

في القاموس : (نَخْلَةُ رُجَبِيَّةٍ) كُمْرَيَّة ، وتشدد حيمه . نسب نادر .

وفي الشرح : على خلاف القياس . والتقليل أذهب في الشذوذ ؛ لأنها نسبة إلى (الرجبة) وهي التي تُبنى تحتها ، كالدكان لتعتمد عليها .

في القاموس : (الرَّجَبَة) اسم موضع . . . الخ والنسبة إليها (رجبي) محركة .

في القاموس : (بُونَة) قريه بَرَو — والسبة (بوتقيسي) .

في القاموس : (الحانوت) النسبة إليه (حانى) ، وحانوى .

في القاموس (أَعْلَمُ حَضْرَمِيَّةً مُلَسَّنَةً) وحُكى : (نعمان حَضْرَمُورِيتَانِيَّاً) .

(الواقري) نسبة إلى (الواقير) شاذ : انظر القاموس وشرحه .

في القاموس : (الصمعق) والسبة (صمعقى) محركة (وصمعقى) كتبي على غير قياس .

(ورود ملوكتة) أي نسبة إلى الجم - في شعر عربي -:
التبزى على الحماسة ج ٢ ص ٥١ ، والراد المُلُك (ملوكية كانت لهم وريادة) .

في مادة (بدا) من اللسان آخر ص ٧١ :-

إذا أمكن في الشيء المنسوب أن يكون قياسياً وشاداً ، كان حمله على القياس أولى ؛ لأن القياس أشيع وأوسع .

(ذكرناه أيضاً في حكم القياس والسماع) .

وفي المحتسب ج ١ ص ١٨٣ : شيء من شواذ النسب .

فعلات :

بالإسكان في العين جمع فعلة الصحيحة العين نادر .
 في القاموس : (حَرَبَةُ يَوْمِ الْجَمْعَةِ) جمعه (حَرَبَاتُ وَحَرَبَاتُ) وفي الشرح
 أن الثانية من النادر .
 وانظر المحتسب ج ١ ص ٣٧ - ٤٢

فعل في جمع فعلول :

في القاموس (الزَّعْبُوبُ) بالضم : اللثيم القصير كـ (الأَزْعَبُ) جمع (زُعْبُ)
 بالضم شاذ اه .

وفي الشرح : إن كان جمعاً للأذعب ، فلا شذوذ ؛ فإنه كآخر ، ومحض —
 وإن كان لزُعْبُوب كـ هو صريح قول المؤلف فهو شاذ ؛ لأنـه على غير قياس .

فعالى في جمع فعلول :

في القاموس : (السُّبُرُوتُ) جمع (سباريت) وسبار ، وهذه نادرة .

فمائـل في جمع مفعـلة :

في القاموس : طوحـته الطواـعـن ، ولا يقال : (المـطـوـحـاتـ) وهو نادر .
 وفي الشرح عن يونس : (الطـوـاعـنـ) جمع (مـطـيـحةـ) على خلاف القياس ، من
 الإطـاحـةـ بـعـنى الإـدـهـابـ وـالـهـلاـكـ .

مـفعـولـ وـجـمـعـهـ عـلـىـ مـفـاعـيلـ :

الـكـلامـ عـلـىـ (مشـهـورـ ، وـمـشـاهـيرـ) للـعـلـامـةـ مـحـمـودـ شـكـرـىـ الـأـلوـسـىـ : —
 كـناـشـنـاـ صـ ١٤٣ .

وانظر رأـيـ صـاحـبـ (الضـيـاءـ) فـ: مشـهـورـ ، وـمـشـاهـيرـ —: جـ ٤ـ صـ ٣٣٩ .

مما شدّ جمعه على مفاعيل : (ملعون ، وميمون ، ومشتوم ، ومكسور ومسروحة)
ولتراجع في موادها .

وانظر ابن هشام على بانت سعاد ص ١٠٦ - ١٠٩ .

في مادة (نكرا) من اللسان جمع (منكورة) على (منا كير) من المسموع .

البغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٢١١ و ٣٣٧ - ٣٢٨ : -
الكلام على جمع مفعول على (مفاعيل) وهو صفة .

(مشاهير) جمع (مشهور) وأمثاله : مجلة لغة العرب ج ٧ ص ٧٦٨ .

أَفْعَلَهُ فِيهِ مَفْعُولٌ :

الكلام على (أَجْنَهُ فِيهِ مَجْنُونٌ) وما جاء منه : الاقتناب ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .
في عبث الوليد ص ٢٠ : إتيان البحترى بـ (ضعوف) من أضعفه - وكلام
فيما جاء من ذلك مثل (مجنون من أجنه) الخ .
أَبْرَزَهُ - نشره - فهو (مبرز) و (مبرز) شاذ على غير قياس جاء على حذف
الزائد .. الخ : مادة (بُرْزٌ) من اللسان ص ١٧٣ .

وفي مادة (كد) من اللسان ص ٢٨٥ : (أَكْدَهُ فِيهِ مَكْمُودٌ) نادر .

وفي القاموس : (أَسْعَدَهُ فِيهِ مَسْعُودٌ) ولا يقال (مُسْعَدٌ)

في القاموس : (وُجِدَ - من العدم كمني - فهو موجود) .
ولا يقال : (وَجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى) وإنما يقال : (أَوْجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى) .
وفي الشرح : أنه من النادر .

وفي اللسان : (أَرْهَمَتِ السَّمَاءَ) إِرْهَاماً (أمطرت) ، و (روضة مرهومة) .

ولم يقولوا : (مُرَهَّمَة) .
وانظر ماورد منه في الخصائص ٢ ص ٣٤ .
فـ (لقح) من المصباح : (ألقح الفحل الناقة . الخ فهـى ملقوحة .. الخ) .

أَفْكَلَ فَهُوَ قَاعِلٌ :

(أَبْكَلَ فَهُوَ بَاقِلٌ) وقيل منه : عاطية بدل مُعْطية ، لـ كـرـمـة - وـقـيلـ : بل تصحـيفـ (غـاطـيـةـ) : انـظـرـ الـاقـضـابـ صـ ٢٨٤ـ .

وفي شوارد اللغة للصاغـانـى أولـ صـ ٦٦ـ : (أَشْوَى السَّعْفَ) - وهذه سـعـفـةـ شـاوـيـةـ .

وانظر ماورد منه في الخصائص ج ٢ ص ٣٧ - وخزانـةـ البـغـادـيـ جـ ١ـ صـ ٢٣ـ

في مـادـةـ (وـرسـ) من اللـسانـ : (أـورـسـ الـكـانـ فـهـى وـارـسـ) والـقـيـاسـ (مـورـسـ) ، وـ (أـخـنـطـ فـهـى حـانـطـ ، وـخـنـطـ) وـقـرـأـ المـادـةـ .

فَعَلَ يَفْعَلُ (غير حلق العين أو اللام) :

(أَبَيَ يَأْبَى) ووجه فتحـهـ - انـظـرـ كـنـاشـ الـخـوـنـىـ رقمـ أـدـبـ ، آخرـ ٧٦ـ - ٧٥ـ

وانظر مـادـةـ (أـبـيـ) من المصباح ، وفيـها ما جاءـ من ذلكـ .

وانـظـرـ كـنـاشـناـ صـ ١٧ـ

وانـظـرـ الـاقـضـابـ صـ ٢٣١ـ

المحتسبـ جـ ١ـ صـ ١٣٠ـ - ١٣١ـ : -

ما جاءـ منهـ وـمـنـازـعـةـ بـعـضـهـمـ فـيـهـ بـأـنـهـ مـنـ تـدـاخـلـ اللـفـاتـ .

وانـظـرـ جـ ٢ـ صـ ٢٩ـ

(زـَرـ الرـجـلـ) : شـابـ مـقـدـمـ رـأـسـهـ (يـزـَرـ) فـيـهـ بـالـفـتـحـ شـاذـ - من القـامـوسـ .
وجـاءـ فـيـ الشـرـحـ : وجـهـ الشـذـوذـ دـعـمـ حـرـفـ الـحـلـقـ فـيـهـ .

وَفِي الْقَامُوسُ : (دَرَّ وَجْهُكَ يَدْرُّ) بِالْفَتْحِ نَادٌ .

ابن الطيب على الاقتراح ص ١٢١ : لم يأت منه إلا (أبى يابى) فقط
وانظر ص ٢١٠

أُمَالِيُّ ابْنُ الشَّجَرِيِّ ج ١ ص ١٧١ - ١٧٤ : -
عَلَةٌ بَعْيِهِ (أبى يابى) وَذَكَرَ أَفْعَالَ أُخْرَى حَلَتْ عَلَى تَدَاخُلِ لِفْتَيْنِ .

فَعِلَّ يَفْعِلُ :

ما جاء منه شاذًا : في شرح شواهد الجل ظهر ص ١١ - ١٢

فَعِلَّ يَفْعِلُ :

ما جاء من ذلك : انظر كناشنا ص ٣٢
وانظر الاقضاب ص ٢٢٢
والــكــبرــى ج ٢ ص ٢٠٩

أَفْعَلْتُهُ بَعْنَى جَعْلَتِهِ مَفْعُولًا :

في شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٤ ص ٢١٩ : -
(أغضضته أى جعلته مغوضاً) وأكثر ما يأنى (أفعلته) أن تجعله (فاعلاً)
وهذا هنا من المقلوب .. الخ .

أَفْعَوْعَلَ (مُجَيَّبَهُ مُتَعَدِّيَّاً) :

في شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ أول ص ٢٠١ : -
لم يجيء منه متعدياً إلا (احلوى ، واعروى) .

فَعْلٌ فِيهِ مُفْعِلٌ :

فِي خِزَانَةِ الْبَغْدَادِيِّ ج ٣ ص ٤٦٢ : (عَمَ الرَّجُلُ بِمَعْرُوفِهِ - وَلَمَ مَتَاعُ بَيْتِهِ :
فِيهِ مَعْمَ ، وَلَمَ) وَلَمْ يَقُولَا فِي هَذَا الْمَعْنَى : (عَامَ . وَلَا لَامَ) وَلَا نَظِيرٌ لَهُما .

فَعْلٌ مُتَعَدِّيًّا :

فِي الْقَامُوسِ : (رَحِبَكُمُ الدُّخُولُ فِي طَاعَتِهِ - كَرْمٌ - وَسِعَكُمُ
شَازٌ ؛ لَانْ فَعْلٌ لَيْسَ مُتَعَدِّيًّا ؛ إِلَّا أَنْ أَبَا عَلِيَّ الْفَارَسِيَّ حَكَى عَنْ هَذِيلَ تَعْدِيَتِهَا . اه .
لَيْسَ فِي فَعْلٍ مُتَعَدِّيًّا غَيْرَ هَذِهِ ، وَلِشَارِحِ كَلَامِ فِيهَا ، فَلِيَرَاجِعٍ .

اللَّازِمُ الْمُتَعَدِّيُّ :

فِي الْقَامُوسِ : (شَبَّتِ النَّارُ ، وَشَبَّتْ) لَازِمٌ مُتَعَدِّيٌّ . وَلَا يَقُولُ : (شَابَةُ)
بَلْ (مُشْبُوَّة) . اه بِاختِصارٍ .

مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ وَحْكَمَتْهُ : الْخَصَائِصُ ج ٢ ص ٢٩ .

مَعَالِمُ الْكِتَابَةِ ص ١٦١ : أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَّةٌ لَازِمَةٌ .

كَامِلُ الْمِرَادِجِ ١ ص ٢٢٠ : أَفْعَالٌ قَلِيلَةٌ سَمِّيتُ مُتَعَدِّيَّةٌ لَازِمَةٌ .

الْمُتَعَدِّيُّ الْلَّازِمُ - انْظُرْهُ فِي خَاتَمِ الْمُصَبَّاحِ فِي الْفَصْلِ الَّذِي أَوْلَاهُ : الْثَّلَاثَيُّ الْلَّازِمُ
قَدْ يَتَعَدَّى . . . الْخَ ص ١٥٥ - ١٥٦ طَبْعُ بُولَاقَ .

تَعْدِيَةُ الْلَّازِمِ :

فِي التَّبَرِيزِيِّ عَلَى الْحَمَاسَةِ ج ١ ص ٨٩ :
(طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَأَطْلَقَتِ الْبَعِيرَ) وَهَا مِنَ الْفَرْوَقِ . (هَذَا يَدْلِيُّ عَلَى أَنَّ التَّعْدِيَةَ
بِالْهَمْزَةِ أَوَ التَّضْعِيفِ سَعَائِيَّةً) .

وفي القاموس : (طلق وأطلق المرأة)

في أول مادة (غفل) من اللسان شيء عن التعدي بالهمزة أو التضعيف .

وفي مادة (برد) من اللسان ص ٤٩ ج ٢ : —
(وبردته تبريداً — ولا يقال : أبردته) إلا في لغة رديئة .

التعدي بالهمزة أو التضعيف ، أو حرف الجر كلامها سماعية : —

خاتمة المصباح في الفصل الذي أوله : (الثالثي اللازم قد يتعدى .. الخ)

ص ١٥٥ - ١٥٦ طبع بولاق

في عبث الوليد ص ٨١ : —

قول البحترى : (أكسبتني) والتقى من أهل اللغة ينكرونها ، والقياس
يسوغه ؛ لأن الهمزة مما يمتدى به الفعل .

فعل يفعلُ

في القاموس : (لَبِّيْتَ ، ولَبِّيْتَ) بالكسر والضم (تَلَبَّبَ لَبَّابَةً) ، وليس
فَعَلَ يَفْعَلُ سوى (لَبِّيْتَ) بالضم (تَلَبَّ) بالفتح ..
وانظر الشرح فقد ذكر له نظائر في بعض الأقوال .

الروض الأنف ج ١ ص ٤٦ : —

ما جاء من المضاعف اللازم غير مكسور في المستقبل ، وهو زيادة عما ذكره .

فعل :

جيئه في المضاعف نادر .

وانظر في مادة (لب) من شرح القاموس الكلام على (لَبِّيْتَ) وأمثاله .
وانظر (لبيت ، وشررت) في ابن جنی على تصريف المازنی ص ٥٩٤ .

التصغير في الفعل :

في القاموس : يقال (مَا أَمْيَلَحَهُ) ولم يصغر من الفعل غيره ، (وما أحْيَسْتَهُ) .

وف الشرح قال بعضهم : ما أحيلاه .

وانظر خزانة البغدادي ج ١ ص ٤٧ .

ف ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٩١ : وجه عدم تصغيرهم الأفعال .

في القاموس : المدة : التربُج لِدَاتُ و لدون . والتصغير (ولَيَّات ،
و ولَيَّون) لا (لَدَيات ، و لَدَيُون) كا غلط فيه بعض العرب .

وفي الشرح : أنه شاذ ، ولا يمتد غلطاً . قال : وسيأتي البحث في
آخر الكتاب .

خزانة البغدادي ج ١ ص ٧٠ — (الْكَمِيَّت) تصغير (أَكَمَت) على غير قياس

في أول مادة (حرب) من اللسان : —

ذكر ألفاظ مؤثثة لم تتحققها التاء في التصغير مثل (حُرَب ، و فَرِيس .. الخ)

غرائب لبعض الأعراب في التصغير والجمع : —

في باب إيراد المعنى .. الخ من الخصائص ج ٢ ص ٢٦٤ .

فَعَلَتْنِي في غير أفعال القلوب :

في خزانة البغدادي ج ٢ ص ٤٠٧ : —

الفعل لا يتعذر إلى ضميره إذا كان من [غير] ^(١) أفعال القلوب ، وقد سمع :
(عَدِمْتُنِي ، و فقدْتُنِي)

وانظر أمالى ابن الشجري ج ١ ص ٤٦ .

وانظر (عَدِمْتُنِي) وشذوذه في العنكبوتى ج ٢ ص ١٨٠ و ٤٤٧ .

فَعَلَ يَفْعُلُ الَّذِي مِنْهُ أَفْعَلَ وَفَعَلَ :

لم يجيء فعل يفعل مما مذكره أفعال ومؤئنته فعلاً إلا خمسة أفعال : —

(خَرُقَ ، و تَحْقَقَ ، و رَأَنْ ، و دَاهَمَ ، و مَكَرَ) معالم الكتابة ص ١٥١ - ١٥٢ .

(١) ليست في الأصل .

فَعْلٌ فِي المَصْدِرِ :

لم يجيء منه إلا سبعة مصادر :
 (الضرط ، والكذب ، والضحك ، واللعيب ، والرضع — وهو الرضاع —
 والسرف) : معالم الكتابة ص ١٥٢ .

فَعْلِيلٌ :

ليس في الكلام فعليل مفتوح الأول : معالم الكتابة آخر ص ١٨٢

مَفْعُلٌ وَمَفْعُلَةٌ :

ليس في الأسماء مفعول بغير تاء ، بل الوارد بالتأء كـ (مقدّرة ، ومقدّرة) : —
 المحتسب ج ١ ص ١٦٤ .

الإِذْغَامُ وَالْفَكُ :

في القاموس : (لَحَّتْ عَيْنَهُ) كسمع : لصقت بالرمص — وفي الشرح :
 هو أحد الحروف التي خرجت على الأصل من هذا الضرب — وذكر أفعالا
 منها ، فلتراجع .

ابن جنی على تصريف المازني ص ٥٩٤ : —
 (أَلِلَّ السَّقَاءُ) وبعض أفعال جاءت بالفك شاذة .

فَعِيلَةٌ فِي فَعْلٍ بِعْنَى مَفْعُولَةٍ :

(نَعْلٌ جَدِيدٌ) ولا يقال : جديدة ؛ لأنَّ فَعِيلًا هنا للمفهوم . وقال سيبويه :
 من قال (جديدة) أراد حدثة ، أى : حادثة : —
 الروض الأنف ج ١ ص ٢٧٨ .

ب مجالس أبي مسلم ص ١٣٠ - ١٣١ : كون (جديدة) بالثاء سمعت في شعر .

في شرح الرضي على السكافية رقم ٢٣٦ نحو ج ٢ ص ٥٥ : -

إن قولهم (جديد) مع أنه للفاعل : حملًا له على فعيل الذي للمفعول .

فَعِيلٌ :

في القاموس : (عُلَيْبٌ) بالضم و ^كحذف الميم : وادٍ ، وليس على فَعِيلٍ غيره .

في القاموس : (أُعْيَبٌ) بفتح الميم و ^كحذف الميم ، وهو فَعِيلٌ أو أفعيل

فَعِيلٌ :

في القاموس (الضَّهَيْدُ) : الصلب الشديد ، ولا فَعِيلَ سواه .

وفي الشرح : مثله (ضَهَيْدًا ، وَعَنْيَدًا ، وَمَرْيَم ، وَمَدَيْن) .

(مَرْيَم ، وَمَدَيْن) شاذان إن جُمِلاً مَفْعَلًا ، وغير شاذتين إن جُمِلاً فَعِيلًا
أو فَعَلَلًا : انظر الرضي على الشافية والأشموني .

[وانظر مفعل المعتل المبين فيما يلى من هذا الكتاب] .

فَعَلَةٌ :

ليس في الكلام فَعَلَةٌ إلا (شَرَبَة) للأرض المشببة ، و (جَرَبة) :
راجع القاموس ، وشرحه ، والمسان .

وبخاشية القاموس : و (غَصَبَة) وقد ذكرها المؤلف في موضعها .

فَعَوْلَى :

(القَهْوَبَا) : نصل .. الخ - وليس فَعَوْلَى غيرها . عن القاموس

وليراجع الشرح .

ليس في الكلام فَعْلَى : القنور على سقط الزَّندج ٢ ص ١٢٦

فَعْلَى :

فِي الْقَامُوسِ : (حَوْرِيتُ) : مَوْضِعٌ ، وَلَا نَظِيرٌ لَهَا — ذِكْرُهُ فِي مَادَةِ (حَرْتُ)
وَقَالَ الشَّارِحُ : وَمِثْلُهُ (صَوْلِيتُ) وَانْظُرْ كَلَمَهُ فِي أَصْسَالِهِ هَذِهِ التَّاءُ أَوْ زِيادَتِهَا .
وَأَنْ وَزْنُ الْكَلَمَةِ عِنْدَ أَبِي حِيَانَ ، وَابْنِ عَصْفُورٍ : فَعَلِيَّةٌ .

فَعَالٌ :

فِيَا دَلَّ عَلَى صَوْتٍ عَلَى خَلَافِ الْقِيَاسِ ، وَالْقِيَاسُ ضَمٌّ أَوْ لِهِ كَ(الصَّرَاخُ) أَوْ كَسْرُهِ
كَ(السَّيَاحُ) وَجَاهُ (الْفَوَاتُ) بِالضَّمِّ عَلَى الْأَصْلِ ، وَ(الْفَوَاتُ) بِالْفَتْحِ عَلَى الشَّذْوَذِ .
رَاجِعٌ مَادَةِ (غُوثُ) مِنْ الْقَامُوسِ وَشَرِحِهِ .

فَيَعْلَانٌ وَفَيَعْلَانٌ :

فِي الْلَّاْسَانِ (تَيَحَّانٌ ، وَتَيَحَّانٌ) وَلَا نَظِيرٌ لَهُ إِلَّا : (فَرْسٌ سَيَبَانٌ ، وَسَيَبَانٌ .
وَرَجُلٌ هَيَّبَانٌ ، وَهَيَّبَانٌ : إِذَا تَمَاهَلَ) .
وَفِي شَرِحِ الْقَامُوسِ نَقْلًا عَنْ سَيِّبوِيهِ : عَدْمُ جُوازِ الْكَسْرِ ؛ لَأَنَّ فَيَعْلَانَ لَمْ يَجِدْ
فِي الصَّحِيفَةِ فِينِي عَلَيْهِ الْمُعْتَلَ قِيَاسًا . قَالَ وَهُوَ فَيَعْلَانٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ . اه .

مَفْعَلٌ فِي الْمَصْدَرِ وَالْمَكَانِ وَغَيْرِهَا وَمَا شَذَّ مِنْهُ :

انظر الاقتضاب ص ٢٦٧ - ٢٦٨

فِي الْقَامُوسِ (الْمَنْبِيَّةُ) كِجْلِسٌ : مَوْضِعٌ [أَيِ النَّبَاتِ] شَاذٌ ،
وَالْقِيَاسُ كَمَقْعُدٍ .

فِي الْقَامُوسِ :

(مَوْظَبٌ) كَمَقْعُدٍ : مَوْضِعٌ قَرْبُ مَكَةِ شَاذٌ كَمَوْرَقٍ .
وَانْظُرْ كَلَمَ الشَّرِحِ وَفِيهِ : (مَوْحَدٌ ، وَمَوْكَلٌ ، وَمَوْهَبٌ) .

وانظر الكلام على (موكل) في عبث الوليد ص ٧٠
ويراجع أيضاً (موظب) في معجم البلدان .

ولتراجم مادة (روق) في القاموس فيها زيادة (وزن) ؛ وإنما كانت شاذة لأنها من يفعل .

وفي مادة (سجد) من القاموس ما جاء على مفعيل من باب نصر كالمسجد ،
والطلع والشرق . . الخ .

في القاموس (المئبر) كمنبر : موضع الإبرة .

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٥ :-

(موظب ، ومورق ، وموهب) وفيها (محبب) : اسم ، ومه (مهلل) .

وانظر الكلام على (محب) في (حب) من شرح القاموس أوائل ص ١٩٨

الбирزي على الحاسة ج ١ ص ١٤٧ - وج ٤ ص ٣٥ :-

(المنبر) سمي بذلك ؛ لأنّه موضع التبرز وهو الصوت .

تَفْعَال :

في القاموس : (الْمُوْثُ تَمْرَاغُ المقدمة في الإهالة) .

وفي الشرح : في اللسان وغيره : (تمريغ) بدل (تمرغ) وهو بالفتح من المصادر النادرة .

وانظر في كتب الصرف : كل ما جاء على زنة تفعال من المصادر ، فهو بفتح التاء إلا (تبيان ، وتقاء ، وتنضال) .

وانظر في مادة (بك) من اللسان : (تشاء ، وتبكاء) .

بعض تفعال في حروف معدودة . وقد ذكرها :-

انظر البيرزي على الحاسة ج ٤ ص ٨٠ .

ما جاء من المصادر على تفعّال بالكسر :

شرح الدرة لخفاجي ص ١٨٦ .

وانظر البغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٧٤٣

وانظر من ٧٤٢ — ٧٤٤ منه .

[وانظر « تفعّال » في الصفحة السابقة]

أفعَلَانْ :

في القاموس : (عَجِينُ أَنْجَان) : مدرك ، منتفح . وما لها أخت سوئ (أَرْوَان) .

وفي اللسان : لم يأت على البناء هذا إلا حرفة (ب) يوم أَرْوَان ، وعجين أَنْجَان^(١) .

أَفْعَلَاءَ :

لم يأت منه إلا (أَرْبَمَاء) للعمود من عمد الحياة : —

النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ١٠

وانظر لغات (أَربَمَاء) في الاتهاب ص ٢٧٤

المرأة والهيئة وما جاء شاذًا فيهما :

في القاموس : (الحِجَّة) المرأة الواحدة — شاذ ؛ لأن القياس الفصح .

وفي التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٢٢ : —

جاءت المرأة بالكسر في (حِجَّة) ، وبالضم في (رُؤْبة) .

فَمُولَ في المصادر :

في شوارد اللغة للصاغاني ص ١٥ : —

(اللَّغُوب) : الغوب — كالقَبُول — والوَلُوع ، والوَزُوغ ، والوَضُوء ،

والوَقُود) وذكر قراءة في (اللَّغُوب)

ولتراجم في موادها في القاموس وشرحه .

(١) فـ الأصل : أنجـان

وانظر المحتسب ج ١ آخر ص ٤٨ ، وفي ج ٢ ص ٣٥١ : أنها صفات المصادر .

وانظر مادة (قبل) من اللسان أواخر ص ٥٦ ، وذكر خمسة ولم يذكر (الغُوب)
وفي هذه المادة ص ٦٢ : (القَبُول) الحسن والشارة ، وهو (القَبُول) بضم
القاف أيضاً ، ولم يمحكمها إلا ابن الأعرابي ؟ وإنما المعروف (القَبُول) بالفتح . اه .
(يذكر تتمة لما هنا ، وإن لم يكن مصدراً) .

وانظر في خاتمة المصباح : ما جاء من المصادر على فَعُول شذوذآ ، في الفصل
الذى أوّله : فصل الفَعُول بالضم من أبنية المصادر . . الخ ص ١٦١

فَعُول للمفعول والفاعل وما جاء منه : الجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٢٣

الفَعِيل - محبيه في الأسماء :

في القاموس : (التصْبِح : القداء) اسم بي على تفعيل .
وفي الشرح مثل : (الترعيب : للسنان المقطع - والتنيّت اسم لما ينبت من
الفرس - والتنور : اسم لنور الشجر) .

فَعْلَانَ من المتعدى :

كرهـن ، نادر - ويطرد في اللازـم كـغضـبان . . الخ : -
البغدادـي على شـرح بـانت سـعادـج ٢ ص ٦٢٩

فَعْلَانَ في المصادر :

لم يجيء منه إلا (رَيْدَان ، وشـنـان ، وليـان) : -
راجع مادة (شـنـا ، وزـيـد) في القاموس وشرحـه .
وقد ورد من (شـنـا : الشـنـان) أيضاً بالتحـريك ، وهو شـاذـ أيضاً ؛ لأنـه ليس
ما يدلـ على الحـركة والاضـطرـاب .

وانظر شـرح شـواهدـ شـرح التـحفـة الـورـديـة ص ١٥٤ .

والترـبـيزـى على الحـماـسـة ج ٤ ص ١٨ .

فَعْوَل :

فِي القاموس (عِتُّود) كدرهم ، ويفتح . ومن أخواته : (خِرْقَع ، وذِرْوَد
و عِتُّور) ، ويراجع الشرح .

فَعَلٌ وغيره المعتل العين وما صح منه :

فِي القاموس (القوَد) حركة : القصاص .

وفي الشرح : أنه شاذ ، كالحوَكة ، والخوانة .

وانظر (الحوَكة) ونحوه في الخصائص ج ٢ ص ٣٤٣ .

وانظر ابن جنی على تصریف المازنی ص ٢٣٩ و ٢٥٤ و ٢٧٨ .

فِي القاموس آخر مادة (دور) :

(المدوَّرة) من الإبل : التي يدور فيها الراعي ويحملها — أخرجت على الأصل :
(أى كان يقال فيها : المَدَارَة)

مَفْعَل المعتل العين — ما صحت عينه منه ولم يُعلَ بالنقل :

في النسخة المتقدمة من سفر السعادة آخر ظهر ص ٩١ : —

(مَكْوَزَة ، وَمَزَيْد) جاء على غير قياس .. الخ .

وانظر الكلام في (مزید) في المبهج لابن جنی ص ١٠ ، وسر الصناعة له
ص ١٢٦ و ٢١٥ و ٤٣٩ — وفيها كلام في شذوذ بعض الأعلام .

وانظر ابن جنی على تصریف المازنی ص ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٧٠ .

والمحتب لابن جنی ج ١ ص ٢٥٨ .

وانظر (مَكْوَزَة ، وَمَزَيْدَة) في السیراف على سیبویه ج ٦ ص ١٦٤ و ١٦٥ .

وانظر : باباً فيما شذ من الأعلام منه في ص ٤٢٥ .

وانظر باباً في اختصاص الأعلام ، وهو ما جاء منها شادا : —

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٤ .

(بعض ما صح من مَفْعَل ونحوه ، ومنه مَزِيد) : المحتسب ج ١ ص ٢٥٨ .

ورد في القاموس : (مَطِيب) .

(مَرِيم ، ومَدِين) شاذان ، إنْ جُملاً مفعلاً — وغير شاذين ، إنْ جُملاً فَعِيلًا أو فَعَلَى — انظر الرضي على الشافية ، والأشموني .

في آخر مادة (عيط) من اللسان : (مَعْيَط) كان قياسه أن يقال : (معاط) لكنه شذ .

ما شذ من مَفْعَل وهو (موهَب ، وموحَد ، وموكل .. الخ) : —
أمالى المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب أواخر ص ٢١ .

مَفْعَل من المعتل اللام :
مسألة في أنه لم يأت في كلام العرب منه شيء : —
أمالى المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٩٢ .

فَعَلَ ماجاء منه وصفاً مذكَّر :

في القاموس (حمار حَيَّدَى .. الخ) : لم يوصف مذكور على فعلى غيره
وفي الشرح : (ورَجُل دَلَّاتِي) وألفاظ أخرى تراجع .
وانظر ما كتبناه بمحاشية الشرح المذكور .

فَاعُول :

لم يأت منه مالامه سين إلا (الناموس) .. الخ : —
ألف باء ج ٢ ص ٢٩٢

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٢١٨ : —
نظم لمجیدري اليعقوبي فيما ورد على فَاعُول ولا مه سين .
واسقديرك عليه مؤلف الكتاب في الحاشية : (الكافوس) .

فَعَالَيَّة:

بالتشديد — ليست في كلام العرب ، بل صوابها التخفيف ككراءهية : —
تحفة الأبية ص ٢٤٢ من المجموعة ١٣٩ مجتمع .

فَعَالَّل:

في الاقتضاب ص ٢٠٥ — ٢٠٦ : —
الشَّقْرَاقُ لِلطَّائِرِ : كسر الشين فيه أقيس ؛ لأنَّ فَعَالَّلًا بفتح الفاء معدوم .

تَفْعِيلَةُ الْمَصَادِرِ :

لم يجيء منها إلاً : (تَهْلِكَة) : التذكرة السكانية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٢ .
وانظر مادة (هلك) في شرح القاموس .

تَفْعِيلَة:

لم يجيء من الصحيح إلاً (تَكْمِلَة، وَتَبَصِّرَة، وَتَذَكِّرَة) لأنَّ هنا الوزن
خاص بالمعنى : ابن الطيب على الاقتراح أواخر ص ٦٠ ، وانظر أول ٢٩٨ .

المدود في مفرده وجمعه :

ليس في كلامهم مدود وجمعه مدود إلاً (داء ، وأدواء) : —
التذكرة السكانية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٢ .

فَعَلَ يَفْعَلُ فَعْلًا :

ليس منه إلاً (سحر سحراً) : التذكرة السكانية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٢ .
وفي مادة (سحر) من شرح القاموس :
مثله فَعَلَ يَفْعَلُ فَعْلًا ، ولا ثالث لهما .

فَعَلَ فَعَلًا :

ليس منه إلا طلب طلبًا ... الخ) وهي ستة أفعال : —
التذكرة الكنالية رقم ٧٨٥ أدب ٣٢ .

جمع فَعَلَة المعتلة اللام على فُعل :

في اللسان أواخر ص ٣٧ من مادة (قرا) : (لم يأت منه إلا : قرية ، وقرى .
وكوة ، وكواي) .

اسم الجنس الجماعي :

(كم) للواحد و (كأة) للجمع أي : بعكس (ثرة وثغر) ونحوه : —
السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ١١٨ .

وانظر في اللغة (الجباء ، والجباء) .
بعضهم يجعل (الكماء ، والجباء) للواحد على القياس .

بعض ألفاظ منه في غير المخلوق : —

المبهج لابن جنى ص ٧٩ .

والتبزيج على الحاسة ج ٣ ص ٦٩ .

وانظر (لين ، ولينة . وحِجَّل ، وحِجَّلة : لمنصة العروس) .

ثنية المنقوص بالواو بدل الياء :

(المِدْرَ وَان) ثني بالواو وهو نادر ؛ وكان حقه (مِدْرَان) .

لأنَّ المقصور — إذا كان على أربعة أحرف — يثنى بالياء : —

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٣ .

وانظر مادة (ذرو) في شرح القاموس .

مَفَاعِلُ وَمَفَاعِيلُ فِي الْجَمْعِ (وَفِيهِ هِمْزٌ مَعْتَلُ الْعَيْنِ) :

فِي الْقَامُوسِ : (الْمُنْقَرُ) كَنْخَلٌ وَمِنْبَرٌ : الْخَشْبَةُ تَنْقَرُ لِلشَّرَابِ جَمْعٌ
مَنَاقِيرٌ — شَادٌ .

فِي سِنَا الْمُهَنْدِيِّ ص ٢٨٣ : جَمْعٌ (سُوْهٌ ، وَحْسَنٌ) عَلَى (مَسَاوِيٌّ ، وَمَحَاسِنٌ) .

وَفِي الْإِقْضَابِ ص ٥ : جَمْعٌ (حَمْدٌ) عَلَى (حَمَدٌ) شَذِيْذًا .

الْخَصَائِصُ جِّ ٤٣٥ : -

بَابُ فِي شَوَّاذَ الْهَمْزَةِ ، فِيهِ (مَصَابٌ ؛ وَمَعَائِشٌ) وَغَيْرُهَا .

وَفِي صِ ٥٧٠ مِنْهُ : هِمْزٌ (مَصَابٌ) .

وَفِي ابْنِ جَنْيٍ عَلَى تَصْرِيفِ الْمَازْنِيِّ ص ٢٨١ : (مَصَابٌ) خَطًّا .

وَفِيهِ صِ ٢٧٩ : قِرَاءَةُ نَافِعٍ (مَعَائِشٌ) .. الخ .

الْمُحْتَسِبُ جِّ ١ ص ٣٦٥ قَوْلُهُمْ : (مَصَابٌ) غَلْطٌ مِنَ الْعَرَبِ .. الخ
وَالصَّوَابُ (مَصَابُونَ) .

وَانْظُرْ (فَعَائِلٌ) [فِي هَذَا الْكِتَابِ] .

أَفْعُلُ :

مَا جَاءَ مِنْهُ (أَبْلُمُ ، وَأَصْبَعُ ، وَأَمْهُجُ) : الْإِقْضَابُ ص ٢٧٧

إِفْعَلُ :

لَمْ يَأْتِ مِنْهُ إِلَّا (إِاصْبَعُ ، وَإِبْيَنُ ، وَإِشْفَى ، وَإِنْفَحَةٌ) : -

النَّسْخَةُ الْعَتِيقَةُ مِنْ سَفَرِ السَّعَادَةِ ظَهَرَ ص ١٣

وَفِي الصَّفَحَةِ المَذْكُورَةِ مِنْهُ أَيْضًا لَمْ يَأْتِ فِي الصَّفَاتِ إِفْعَلٌ .

أَفْعَلٌ :

لم يأت منه إلا (أَصْبَحَ) : النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ١٣ .

أَفْعَلَىٰ :

لم يأت منه إلا (الْأَجْفَلَىٰ، وَالْأَوْتَكَىٰ) : الاقضاب ص ٢٧٨ .

فَعُولٌ :

كل اسم على فَعُول مفتوح الأول ، ولم يأت مضموماً إلا (قُدُوسٌ وسُبُوحٌ)
ويفتحان .. الخ : راجع ذلك في النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٧٥ .

وانظر « السبوح » في حرف السين من هذا الكتاب .

وانظر ألف باء ج ١ ص ١٦١ .

أَفْنَعْلٌ :

لم يأت منه إلا (أَنْجَجٌ، وَأَنْدَدٌ، وَأَنْبَمٌ) : الاقضاب ص ٢٧٨ .

فِعِيلٌ :

ما جاء من الصفات على فِعِيلٌ : المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ٣٩٠ .

(وانظر المبالغة) [في كتابنا هذا]

(وانظر : أَفْعَلٌ فهو فَعَالٌ) [في كتابنا هذا]

فِعِيلَىٰ :

ما جاء منها : ألف باء ج ٢ ص ٦٦ .

وفي ١٠٢ منه : قول سيدنا عمر : « لو لا الخَلِيفَيْ لاذَتْ ». .

وانظر رسالة السيوطي : (القول الجمل [في الرد] على المهمل) في « خصيّصي »
وما ورد مثلها : في المجموعة رقم ٣٣٢ لمة .
وانظر التنبهات ١١٩ .

فَعَالَ المضاعف وغير المضاعف :

في مادة (قس) من اللسان ، أواخر ص ٣٤٥ : —
(القَصْقَاص) من أسماء الأسد إلخ . إلى أن قال :
« لم يجيء بناء على وزن فَعَالَ غيره ؛ إنما حدُّ أبنية المضاعف على وزن فَعَالَ
أو فَعَلُول أو فِعْلَل أو فِعْلَلِيل مع كل مقصور محدود منه . قال : وجاءت خمس كمات
شواذ وهي :

صلصلة ، وزلزل وقصاص) والقلقل والزلزال وهو أعمها لأن مصدر الرابع
يمحتمل أن يعني كله على فَعَالَ وليس بعَرَد ، وكل نعت رباعي فإن الشعراء يبنونه
على فَعَالَل مثل قُصَّاص) الخ » .

أمثال القالى ج أول ص ٢٩٠ : ناقة خَزَّ عَال . وليس في الكلام فَعَالَ غيره
إلا ما كان مضاعفاً كـ (القَلْقَال) .

فَعَلْ يَفْعُل المثال :

في مادة (وجد) من المصباح : وَجَدَ يَجْدُ في لغة بني عامر ، ولا نظير له
في المثال .

فَعُلْ في جمع فَعْل :

منه (وَرْد ، وَوَرْد . وَكَثَّ ، وَكُثَّ . وَنَطَّ ، وَنُطَّ . وَسِمْ حَسْرَ وَحَسْرَ)
ومثله من الأسماء : (سَقْف وَسَقْف . وَرَهْن وَرُهْن) : —
التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ٧ .
وانظر (السقف والرهن) في ج ٤ ص ١٧٨ .

مفعِل في مفعِل :

(منْتَن) في (مُنْتَن) و(مِغَرَّة) في (مُغَرَّة). لا ينقاس مثل (شِعِير) وبابه :
ابن جنی على تصریف المازنی ص ٥٢٣.

لم أَبْلَ وَلَا أَدْرَ وَلَمْ يَكْ :

جاءوا بها هكذا للتخفيف ولا يقادس عليها . ومن يقول من العرب لم أَبْلَه :
ابن جنی على تصریف المازنی ص ٥٢٦ - ٥٣٧ .

المحتسب لابن جنی ج ١ ص ١٠ ، وذکر معها لفظة (أیش) .

وانظر أیش في ج ٢ ص ٢٤ .

(ذکرنا (أیش) في العامية - فلتراجع في کراریسمها) .

الشریشی ج ٢ ص ٢٧٧ : الكلام على لم أَبْلَ .

الشفاء في بدیع الاكتفاء للنواجی ص ١٧ : (لا أَدْرَ) بمحذف الایام لا يقادس عليه في غيره بل يقتصر على ما سمع .

الأغانی ج ٤ ص ٥٢ : بیتان ، للاحْوَصْ فِيهِما : لم أَبْلَ .

السیرافی على سیبویہ ج ١ ص ٤٠ : شَيْءٌ عن لم يَكْ وَلَمْ يُبَلْ .

وفي ج ٢٢٠ : لم يَكْ وَلَا أَدْرَ .

وفي ج ٢٢٤ ص ٢٢٤ : لم أَبْلَ .

وفي ج ٥ ص ٤٤٥ : لا أَدْرَ وَلَمْ يَكْ .

وفي ج ٦ ص ٣٣١ - ٣٣٣ : لم أَبْلَ ، وتعلیله .

وانظر ص ٣٦٣ إلى ٣٦٤ .

أمالى ابن الشجري ج ١ ص ٤٩٣ : الكلام على لم يك ، وأن النون حذفت
لـكثرة الاستعمال .

وفي ج ٢ ص ٥٢ إلى ٥٤ : لا ^{تَبَلْ} .
الوساطة ص ٣٢٩ : كلام عن حذف النون من (لم يكن) .

هم المهام ج ٢ أواخر ١٥٦ : أن حذف النون قبل ساكن ضرورة .
وفي أواخر ٢٠٦ - ٢٠٧ : كلام عن (لم يك) .

المعلول شرح شواهد المطول ظهر ص ١ : (لم يك) في بيت للبستي . وما بعده
متحرك ولكن يقع به زحاف .
وقال المؤلف : إنه في بعض النسخ (لم يكن) .

اليقمة ج ١ ص ١١٣ : قول النبي : (لم يك التبريج) .
وانظر المعتبرى ج ١ ص ١٦٩ - ١٧٠ - وفيها شواهد بها هذه الضرورة .

الكلام على (لم ^{نُبَلَّ}) أى : لم نبال ، وكونه لا يقاوم عليه : -
التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٩٥ .

المطاوع :

في القاموس وشرحه : لم يسمع افسد في مطاوع (فسد) وإلا - فالقياس
لا يأبه .

وانظر كلاماً في انفع المطاوع ، في شرح الدرة للخفاجي ص ٦٣ .

في مادة (زعج) من المصباح : أزعجه . قد يقال فائزعج ، والمشهور في مطاوعه :
أزعجه فشخص .

شيء عن المطاوع ، وأن قولهم : (انعدم) خطأ : -

ابن أبي الحميد على نهج البلاغة ج ١ وسط ص ٧٠
[وانظر صفحة ٨٤ من كتابنا هذا].

تعدية اللازم :

في التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٨٩ : (طَلَقَتِ الرَّأْءُ ، وَأَطْلَقَتِ الْبَعِيرُ) وَهَا
من الفروق — هذا يدل على أن التعدية بالهمزة أو التضييف سماوية .

وف القاموس : طلق وأطلق المرأة .

في أول مادة (غفل) من اللسان : شيء عن التعدية بالهمزة أو التضييف .

وفي مادة (برد) من اللسان ص ٤٩ ج ٢ : (وبردته تبريداً ، ولا يقال :
(أُبردته) إلا في لغة رديئة .

ال تعدية بالهمزة أو التضييف أو حرف الجر كلها سماوية :
خاتمة المسباح في الفصل الذى أوله « الثالثي إلزام قد يتعدى الخ » : ص ١٥٥
طبع بولاق .

في عبث الوليد ص ٨١ : قول البحترى (أَكَسْبَتَنِي) والمتقدمون من أهل
اللغة ينكرونـه — والقياس يسوغه لأن الهمزة مما يعدى به الفعل .

التأكيد :

في الاقتضاب ص ٤٣٣ : (أَكْتَعَ) بغير أجمع ، جاء هكذا شاذًا في بيت .

مفعول الواوى العين وما صح منه :

انظر كناشنا ص ٢٧ : الكلام على (مَدْوُوفٍ) .

وانظر الاقتضاب ص ٢٧٤ — ٢٧٥ وبعث الوليد ظهر ص ٢٠ : (ومصوون ،
ومقوود ، ومقبول ، ومعود) .

وفي ابن جنی على تصريف المازني ص ٢٥٦ - ٢٦١ : إجازة أبي العباس
إنعام مفعول الواوی ورفضهم له .
وفي ٢٦٠ - ٢٦٧ : إنعام مفعول اليائی - وهذا معروف .
وانظر أمالی ابن الشجراج ١ ص ١٣٩ . وانظر ٢٦٤ .

انظر فصلا في اليائی والواوی وما يصحح منه في خاتمة الصباح ص ١٦٣
في أواخرها .

فعلی :

لم يأت منها إلا (أَرَبَّيْ ، وَأَرَنَى ، وَأَرَمَى ، وَحُبَقَّيْ ، وَشَعَبَيْ ، وَالْجَمَبَى)
والكلام فيها : -
انظر كناشنا ص ٢٧ .

وانظر شواهد الجل ص ٤٠ ، وخزانة البغدادی ج ١ ص ٣١ .

قلب الواو ياء :

شندوذاً في (عِيد وَأَعْيَاد) وفي (رمح وأرياح) ، في لغة بني أسد وغيرهم
يقول (أرواح) : -

الاقتضاب ص ٣٢١ .

(أعياد ، وأقيال ، وأرياح) والكلام فيها : -
الروض الأنف ج ١ أول ص ٢٩ .

وفي ج ٢ منه ص ٦٦ : (أرياح) لغة بني أسد .
وراجع (الأرياح) في كراس السماء والرياح .

الأغانی ج ٢٠ ص ١٨٧ : خطأ : عمارة بن حمزہ في قوله ، الأرياح في بيت ، ورد
أبي حاتم السجستاني عليه .

الدجیة وجمعها دُجَّی ، كان القياس دجوة لأنها واویة : -
الاقتضاب ص ٢٩٩ .

المبالغة :

مجيء فَعُول من غير الثلاثي شاذًا في قوله : (مَحْوُل) وهو من (أَمْحَلَ) :

الاقتباس ص ٣٢٥

ما يدل على أن صيغ المبالغة مسموعة قول شارح القاموس في مادة (نسى)
أوائل ص ٣٦٨ : (نَسَاء) كشداد : كثير النسيان ، وربما يقولون : (نَسَاء)
كُلَّامَة ، وليس بمسنون .

(انظر مجيء فَعَالٌ من الرِّباعي) [في كتابنا هذا] .

(وانظر [كذلك] ماجاء على فِعِيل) .

(وانظر [كذلك] : أَفْعَلَ ذَهُو فَعَال) .

تاء التأنيث :

إدخالها على ألف التأنيث شاذ عند البصريين . ويم في (بُهْمَى : بهمة) اخ :

الاقتباس ص ٢٨٥

فِعِيل بمعنى مُفْعَل :

لم يأت منه إلا (لَبَّيْب) بمعنى (مُلِبَّ) وصييم .
وانظر الكلام على ذلك في الاقتباس ص ٤٧٥ .

فِعِيل بمعنى مُفْعَل :

(مواكب ربيع) — أواخر ص ٩ : —

(رَسُول) بمعنى (مُرْسَل) — وكون فِعِيل بمعنى مُفْعَل قليلا .

(نعم البال) وقال الرزوق : هو من الضوال التي وجدت ؛ لأنَّه بمعنى مُفْعَل
محصور معدود : التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ١٠٣ .

فعل في الصفة :

لم يأت فعل صفة ، إلا (قوم عَدَى ، ومكان سِوَى ، وماء رِوَى ، وما رِصَّى ، ولامة رِثَى ، ووادٍ طِوَى) . وذكر ما جاء منه من الصحيح اللام وهو (لحم زَيْم ، وسَبَقَ طِبَّة) : كناشنا ص ٢٥ .

وانظر ص ٦٠ من أمال المزوفي رقم ٨٧٧ أدب : (قوم عَدَى ، ومكان سِوَى)

وانظر ابن هشام على بانت سعاد ص ١٤٨ - ١٥٠ وفيها : -
أنه كثير في الأسماء ك (ضَلَع) وقليل مسموع في الصفات .
والبغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٥٠٤ - ٥٠٥
والاقتضاب ص ٢٧٣

إعلال العين وتصحيح اللام إذا كانا حرف علة :

لم يأت إلا في مواضع يسيرة شدت عما عليه الجمهور نحو : (آية ، وغاية ،
وطاية ، ونهاية ، ورایة) : الاقتضاب آخر ص ٨٣ .

وانظر في الخصائص ج ٢ ص ٥٧١ : قوله في (رأية : راءة) .
في خزانة البغدادي ج ٣ ص ١٣٨ : وزن (آية) وأصلها .
وفي ص ١٣٧ منه : معناها .

فعل في جمع فَعَلَاء :

انظر الكلام على جمع (درع) على (درع) : في الاقتضاب أوائل ص ١٢٨

أفعال في الجمّع :

جمع (فُوَهَة) على (أفواه) شذوذًا . والكلام في ذلك : الاقتضاب ص ١٣٤

إفْعَلَانُ :

فِي الْقَامُوسِ (الْإِمْدَانِ) كَإِسْحَاقٍ ، وَإِضْحَيَانٍ . وَمَا لَهُنَّ رَابِعٌ (ضَبْطٌ
فِي النُّسْخَةِ الْإِمْدَانِ : خَطْأً) .

الْمَفْرَدُ الَّذِي عَلَى صِيَغَةِ الْجُمْعِ :

انظُرْ نِسْبَةً فِي ذَلِكَ وَجَدْتَ بَآخِرِ رِسَالَةِ التَّعْرِيبِ لَابْنِ كَالْبَاشَا : فِي مُجْلِسِ الْمُقْبِسِ
ج ٧ ص ٨٠٧ .

انظُرْ مَا جَاءَ مِنْهُ عَلَى فِعْلَةٍ [فِي كِتَابِنَا هَذَا] .

فِي مَادَةٍ (قَطْعٌ) مِنَ الْلِسَانِ وَسْطَ ص ١٥٠ : (نُوبُ أَقْطَاعٍ) .

فِي مَادَةٍ (قَبْلٌ) مِنَ الْلِسَانِ ص ٦٣ : (نُوبُ قَبَائِلٍ) أَيْ أَخْلَاقٍ .

انظُرْ مَا جَاءَ مِنْهُ عَلَى أَفْعَالٍ كَأَخْلَاقٍ ، وَأَعْشَارٍ : فِي كَنَّا شَنَا ص ١٩ .

وَانظُرْ الْمُجْمُوعَةِ رُقم ٢١٣ تَحْوِي ص ٣٣٩ .

وَانظُرْ أَمَالِيَ الْمَرْزُوقِ ٨٧٧ أَدْبَ آخِرَ ص ٨١ - ٨٢ .

وَانظُرْ الْخَصَائِصِ ج ٢ ص ٢٨٠ .

فِي (سِبْرَتْ) مِنَ الْقَامُوسِ : (أَرْضُ سِبَارِيتْ) مِنْ بَابِ (نُوبُ أَخْلَاقٍ) .

فِي ص ١٥٥ مِنْ رِسَائِلِ الصَّاغَافِيِّ فِي الْلِّغَةِ :
فَائِدَةٌ فِيمَا جَاءَ مِنَ الْوُصْفِ الْمَفْرَدِ عَلَى أَفْعَالٍ كَجَنْدَةٍ أَعْشَارٍ .

وَفِي الْقَامُوسِ : (حَقٌّ يَلْغِي أَشْدَهُ) وَيَضْمُمُ أَوْلَهُ ، أَيْ قُوَّتَهُ . . . إلخ .

وَاحِدٌ جَاءَ عَلَى بَنَاءِ الْجُمْعِ كَ (آنَكْ) وَلَا نَظِيرٌ لَهُ - أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدٌ

له من لفظه . . . الخ . وانظر ما كتبناه بمحاشية الشرح من استدراك لفظ (أَرْزَ) في مادة (شدة) .

وفي شوارد اللغة للصالحاني أواخر ص ١٠٣ :

قال الجوهرى : ليس في الكلام أفعل إلا (آنك ، وأشنة) وقد جاء سواها ، وهو (أهيل) — حمل العurer — وأدرج ، وأندم ، وأنعم ، وأسفف : مواضع) . (والأسفف) : لغة في (الأسفف) .
(وجاء القوم بأجمعهم) : لغة في (أجمعهم) .
في عبث الوليد ص ٧ : ذهاب بعضهم أن (أشد) جمع شدة .

قلب الواو همزة :

إذا كانت في أول الكلمة مثل (إشاح) في (وشاح) : قليل في المفتوح .
في المخصوص ج ٤ ص ٧٤ : مثل : (إشاح ، وإسادة) ليس بعطرد .

ابن جنی على تصریف المازنی ص ٢١١ : (وشاح ، وإشاح) وحكم ذلك .
وفي ص ٢١٣ : رأى أبي على : أنهم أصلان .
وانظر في المحتسب ج ١ ص ٤٣٣ : بعض ما جاء من ذلك ، والكلام فيه .

في القاموس : (أَبَخَهُ تَأْبِيَخَا : وَبَخَهُ ، وَعَذَلَهُ) .
وفي الشرح عن ابن سیده : وأرى همزة إنما هي بدل من واو (وبخه)
على أن بدل الهمزة من الواو المفتوحة : قليل ، ك(وناة ، وأنة . ووحد ، وأحد) .

ألف باه ج ٢ ص ٣٢٦ : لم تبدل في المفتوح إلا في (أنا) .

شرح شواهد الجل ظهر ص ٤٩ : (أحد ، ووحد) .

انظر في الاقتضاب ص ٢٩٣ : —

أن ذلك في المضموم أكثر ، وبليه المكسور ، وأما المفتوح فقد سمعت فيه ألفاظ .

ما يخص المؤتمن من الوصف :

فِي القاموس : (نَاقَةُ أَجْدُونْ) بضمتين : قوية .. الخ خاص بالإناث .

مفعول في المصادر :

ما جاء منه نادراً : (الميسور ، والمقبول ، والفتون) :

التبزيز على الحمامة ج ٣ ص ٩٣ .

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ قبل وسط ص ١٦٦ :

كون سبويه لا يمدّ مثل : (ميسور ، ومقبول) من المصدر ، بل من

الصفة .. الخ ..

وانظر فصلاً في ذلك في خاتمة المصباح - أواخر ص ١٦٠ - ١٦١

ابن هشام على بانت سعاد : بحثه سعاعي كـ (المقبول ، والمخلود) .

وانظر الكلام في ذلك في شرح الدرة لاخفاجي ص ٢١٣

فييعيل :

جاء في ابن جنتي على تصريف المازني ص ٧٢٣ :

(زِيزَيْم) قال : وهو من (الزمزة) ، ولا أعرف اسمها جاء على فييعيل

غيره ، وضبط في النسخة هكذا ، واستشهد بقول الراجز :

(تسمع للجن بها زيزيم ما) .

وانظر مادة (زم ، وزيم) في اللسان . وشرح القاموس فيما

(زيزيم) ولحق .

فعلم :

في القاموس : (أبو حَدَرَدَ الأَسْلَمِيَّ صَاحِبِي) ولم يجيء على فعلم بتكرير

العين غيره .

وفي الشرح : ولو كان فـَمْلـَأـًـ لـكـانـ من المضاعف ؛ لأنـ العـيـنـ والـلـامـ من جـنـسـ وـاحـدـ ، وـلـيـسـ هوـ مـنـهـ .

التقاء السـّـاـكـنـينـ فـيـ الـكـلـمـةـ :

في القاموس : (نُونـ) بالضمـ ، ويلتـقـيـ فـيـهاـ سـاكـنـانـ : مـحـلـةـ . . . الخـ وفيـ الشـرـحـ : ضـبـطـهـاـ يـاقـوـتـ بـفتحـ الـأـوـلـ .

اسمـ الجـمعـ :

في القاموس : هوـ (شـارـدـ ، وـشـرـودـ) جـمـعـ (شـرـدـ ، وـشـرـودـ) كـخـدـمـ وزـبـرـ [شـرـدـ : الظـاهـرـ أـنـهـ اـمـمـ جـمـعـ كـخـدـمـ فـيـ خـادـمـ] وـلـمـ يـتـعـرضـ لـهـ الشـارـحـ .
ماـجـاءـ مـنـ الجـعـ عـلـىـ فـعـيلـ : البـهـجـ لـابـنـ جـنـيـ صـ ٦٩ـ [هـوـ مـعـدـودـ مـنـ أـسـماءـ الجـمـوعـ] .

التبـرـيزـىـ عـلـىـ الحـاسـةـ جـ ١ـ صـ ١٤٩ـ - ١٥٠ـ : ماـجـاءـ مـنـ الجـمـوعـ عـلـىـ فـعـلـ .
وانـظـارـ اـبـنـ خـلـكـانـ جـ ٢ـ صـ ٣٣٩ـ .

التبـرـيزـىـ عـلـىـ الحـاسـةـ صـ ٣ـ صـ ١٢ـ : ماـجـاءـ مـنـ الجـمـوعـ عـلـىـ فـعـيلـ .

التـفـيـيرـ فـيـ أـحـرـفـ الـكـلـمـةـ :

في القاموس : يـقالـ : (أـشـدـ لـقـدـ كـانـ كـذـاـ) وـ (أـشـدـ) مـخـفـفـةـ . أـيـ أـشـهدـ .
وفيـ الشـرـحـ : وـهـوـ غـرـيـبـ .

واـوـ :

ليسـ فـيـ الـكـلـامـ مـاـفـوـهـ وـلـامـهـ (وـاـوـ) إـلـاـ (وـاـوـ) : سـرـ الصـنـاعـةـ صـ ٤٤٦ـ .
وانـظـارـ فـيـ الـسـائـلـ الـخـلـبـيـةـ لـلـفـارـسـيـ صـ ٢ـ : -

ألف (واو) قياسها أن تكون منقلبة عن ياء .
وانظر سفر السعادة — النسخة المعتقة — ظهر ص ٩٧

مُفْعِل :

المهَمَّعُون : لم يأت على هذا البناء إلا (مبَيْطِر ، ومُصَيْطِر ، ومبِيقِر ، ومهِيمَن)
انظر الكلام على ذلك في كناشنا آخر ص ١٣٠
ومُصَيْطِر : كذا في نسخة الحاجة في القراءات ، ولعله : مسيطِر .
وانظر الاقضاب ص ٢٧٧
وأنه لم يأت منه في غير التصغير إلا (مسَيْطِر ، ومبَيْطِر ، ومهِيمَن ، ومهِيلَ ،
والجَيْمَر ، ومبِيقِر ، ومهِيمَن) .

ما اختلف في مفرد وجمعه :

(البَلَصُوص ، والبَلَنْصَى) أحدهما مفرد ، والثاني جمعه ، وقيل العكس : —
انظر ذلك في الاقضاب ص ١٣٧

أَفْعَلَ الذِي هُمْزَتْهُ لِلسَّابِ :

مثل (شَكَى ، فأشَكَيْتَه : أى أَزْلَتْ شَكْوَاه) وجاء بعكسه (أَحْمَأَتْ
البَئْرَ) : انظر كناشنا ص ٥٣

أَفْعَلَ الذِي هُمْزَتْهُ لِلتَّعْدِيَة :

دخول هذه المهمزة على بعض أفعال ، وجعلها لها لازمة .
انظر مادة (حَجَم) في اللسان .

وانظر فائدة في ذلك في آخر نسخة السعد على التصرير العزّى رقم ٢٨ صرف
ص ١٢٧ — ١٣١ .

وانظر (ضَرَّةُ ، وأَضْرَرَ بِهِ) في القاموس .

وانظر باب تقضي الماده : في الخصائص ج ٢ ص ٣٢ .

وانظر فقه اللغة ، الصاحبي ص ٦٩ .

وشرح شواهد شرح التحفة الوردية للبغدادي ص ٢٤ .

مادة (جفل) من المصباح : (جَفْلُتُهُ فَاجْفَلُ) على العكس من الشهور ،
وله نظائر تأتي في الخاتمة [أى في الفصل الذي أورده في الثلاثي اللازم وتمديته ،
وهو ثالث فصل من الخاتمة] .

وفي مادة (قشع) منه (قشعته فاقشع) من التوادر .

وفي (كب) : (كبته فأكب) .

هم المواتع ج ٢ ص ٨١ : -

ذكر (كبته ، فأكب ، وأقشع الغيم ، وأنسل الطائر) .

وانظر المجموعة رقم ٣١٣ نحو ، أواخر ص ٢٣٩ : (كب فأكب) وما يشبهه .

كلمة فاؤها وعيتها ولا مها ياءات :

وهي : (بيت) سر الصناعة ص ٥٥٥

الياء مجيمها فاء وعيتها ولا مها في الكلمة :

وهي (بيت) : سر الصناعة ص ٥٥٥

الياء المكسورة في أول الكلمة :

لم يجيء من ذلك إلا (يسار) في (يسار) : سر الصناعة ص ٥٥٥

وانظر البغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٢٩٤ .

فَعْلُولٌ :

لم يأت منه إلا (قرْبُوس) في الضرورة — وجاء في الاختيار :
 (صَمْفُوق ، وَزَرْنُوق ، وَبَرْسُوم ، وَصَنْدُوق — وَحَكِيْ ضَمَه) وَقَيل : جاء
 (قرْبُوس) في السعة : انظر شفاء القليل ص ١٧٦ .

وانظر الكلام على (صَمْفُوق) في شرح شواهد الشافية للبغدادي ص ٤
 وخزانة البغدادي ج ١ ص ١٨ .
 والبغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٢١١ .

أَفْعَوْعَلٌ :

لم يأت منه متعدّياً إلا (الْحَلْوَى ، وَاعْرُورِي) : —
 الصَّفْدَى على لامية المجم ج ١ ص ٢٥٠ .
 وانظر مادتي (حلو ، وعرى) في القاموس وشرحه .

فَعُولَةٌ :

لم يأت فَعُول بِهاء إلا في (عَدُوَّة) : —
 الصَّفْدَى على لامية المجم ج ٢ ص ٢٧٦ .

فَعَلَلٌ :

لا يوجد ، إذا كانت أحرف الكلمة أصلية : —
 الرُّوضُ الأنف ج ٢ ص ٢٦٨ .

فَعَلْلٌ :

ما جاء منه شاذًا : —

الخسائر ج ١ ص ٦٦ و ج ٢ ص ٥٠٤ .

فِعْلَ :

ليس منه إلا (درهم ، وهرع ، وهبلع ، وقلعم) ،
هكذا في زهر الآداب بمحاشية المقدج ٣ آخر ص ٨٠ - ٨١ .
وقد جاء غيرها ، وهو من أوزان الرباعي المجرد في الصرف .

تصحيح الواو إذا اجتمعت مع الياء وسبقت إحداها بالسكون : -

الخصائص ج ٢ ص ٣٧٩

(رأى المصنف في عَوَى السَّكَابَ عَوَيَةً) .

انظر علة تصحيحهم (حياة) وهو اسم رجل : في شرح القاموس .

وانظر السيرافي على سيفويه ج ٦ ص ٣٠٧ و ٤٢٧ .

وفي ما يمول عليه ج ٢ ص ٤٨٨ : -

ليس في الأسماء شيء فيه ياء ساكنة بعدها الواو إلا (حياة ، وضيون ،

وكيلان) : الخصائص ج ٢ ص ٢٢٥

وانظر سر الصناعة ١٢٦ و ٣١٥ و ٤٢٦

هُمْ لَام الفعل المعتل اللام :

(جلات السويق ، ورثات الميت ، ولبات بالحج .. الخ) .

وذكر معها (استلامت الحجر) : انظر الخصائص ج ٢ ص ٣٥

وانظر المحتسب ج ١ ص ٣٦٥

فُعْلُ فِي الصَّفَةِ :

في أواخر ص ١١٦ من شرح شواهد الشافية للبغدادي : -
 جاء من ذلك (رجل - بمعنى راجل - وندس ، وفطن ، وحذر) وأحرف أخرى .

التضمين :

تضمين فعل معنى آخر قيامي : التصریح ج ١ ص ٤١٨

طراز المجالس للخفاجي ص ١٩ : -

تعريف التضمين بحسب المصطلح عليه في كل فن .

وفي ٢١ منه . أن تضمين كلة معنى أخرى : سماعي .

المحتسب ج ١ ص ٣٢ : -

تعدية فعل بحرف جر لا يتعدي به لتضمينه معنى فعل آخر .

الروض الأنف ج ١ ص ٢٦ : -

فائدة في الحذف والإصال يفهم منها أن التضمين قياسي .

النسخة العتيقة النفيسة من : زرول الغيث للدماميني ص ٥٦ - ٥٧ : -

تضمين الفعل معنى آخر يأباه كثير من النحاة .

راجع التضمين في الاقتضاب في باب الصفات - أى حروف الجر .

هم الموامع ج ١ بعد وسط ص ١٤٩ : التضمين لا ينقاوم .

وانظر أوائل ص ١٥١ منه .

وفي ج ٢ منه أوائل ص ١٥ : شيء عن التضمين .

وأوائل ص ٢٩ منه : حديث فيه : تضمين كلة معنى أخرى .

وفي أوائل ٣٥ منه : شيء من تضمين فعل معنى آخر .

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٤ وسط ص ١٦٢ : -

(سارعنام) عدّاه ؛ لأنّه ضمّنه معنى (سابقناهم) .

أمالى ابن الشحرى ج ١ ص ١٨٢ - ١٨٤ : -

تعدية بعض الأفعال محروفة غير التي تعدّى بها ؛ لأنّها في معنى أعمال أخرى .. الخ

بيت لكثير ضمّن فيه لفظ (غيب) معنى (أودع) فعدّاه إلى اثنين : -

الجزء الذي عندنا من : ربّيع الأول ظهر ص ٢٢ .

في أواخر باب الحذف الوارد في ص ٣٦ - ٥٧ من القرطين : -

حذف الصفات أى حروف الجر .

قول البحترى : وقد زعموا مصرًا مَعَانًا من الفنى .

ينبغى نصب (مصر وممان) وهو الأجدود ، إلا أن يجعل (زعم) بمعنى

قال ، وليس ذلك معروض .. الخ : -

عبد الوهيد ظهر ص ٢٦ : (هنا يدل على أن التضمين سباعي في رأى المعرّى) .

في (فساً) من اللسان ص ١١٧ : -

يبيت به تعمدية حطاً بالباء ؛ لأن فيه معنى : فازت ، أو بلت .

في مادة (جمل) في اللسان في ص ١٨٥ : -

يبيت به : (ما جمل البختي .. الخ) :

ضمّن (جُمَلَ) معنى نقل .

وفي آخر ص ١٧٨ من هذه المادة : قوله (حلت المرأة به) هو في معنى (علقت به) ومثله : « أحل لكم ليلة الصيام الرفت إلى نسائكم » عداه بـ (إلى) لأنه يعني الإفشاء .

(وانظر أيضاً : الحذف والإيصال فيما يلي :)

الحذف والإيصال :

حذف حرف الجر لتضمن الفعل معنى فعل متعدد : بدائع الفوائد ص ٢٣٠ .

الحذف والإيصال : في التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١٦٥ و ١٧٥ و ٢٠٣ .

الحذف والإيصال في المظاهر : الليث العاشر ص ٣٥ و ١٢١ .

المحتسب ج ١ ص ٣١ : -

حذف حرف الجر وإيصال الفعل ، والذي مثلّ به ليس بضمير .

وانظر ٣٣٩ - ٣٤٠ منه .

الطراز المذهب لنهالى ص ١٥٩ : -

الحذف والإيصال ليس بقياس

في مادة (حجر) من المصباح : قوله (محجور) بدل (محجور عليه) بمحذف
الصلة : جائز .

وفي مادة (ندب) منه : المندوب في الشرع : أصله (المندوب إليه) لكن
حذفت الصلة منه ، لفهم المعنى .

وفي (لقح) منه (ألقح الفحل الناقة ..) والأصل أن يقال : فالولد ملحوظ
به ؛ لكن جمل امتيا ، حذفت الصلة .. الخ .

الروض الأنف ج ١ ص ٢٦ : فائدة في الحذف والإيصال .

وفي ٢٠٨ منه : ما يؤخذ منه أنه غير خاص بالضمير .

وفي ج ٢ منه ص ١٥٨ : —

إن الحذف والإيصال لا يجوز ، إذا كان الفعل متضمنا معنى فعل مقدر .

شفاء الغليل ص ٧٩ : —

الحذف والإيصال ليس بقياس — تكلم على ذلك في كلامه على (حسي) .

كتاب الكواكب ص ١١٣ بالحاشية : الحذف والإيصال سباعي .

إسعاف شرح شواهد الكشاف ص ٥٤ : —

ولقد جننيتك أكؤاً وعساقلاً — فيه التضمين أو الحذف والإيصال .

وفي ص ١٥٠ : —

ولقد جننيتك أكؤاً . الخ — فيه شيء عن الحذف والإيصال :

ويراجع الكشاف .

راجع الحذف والإيصال — في باب الصفات أى حروف الجر من الاقتضاء .

وانظر في أواخر ص ٢٥٢ من مادة (ضرغد) في اللسان :

فلا بغينكم قنا .. الخ — أى لأنطلبنكم بقنا .

شيء عنه في مادة (وثق) من اللسان .

شيء عنه في أمالى ابن الشجري ج ١ ص ٥٥ - ٥٦ ، وانظر ٤٦٠ - ٤٧٠ .

شيء عنه ، ووروده في بيت في مادة (فتاً) من اللسان أولئك ص ١١٥ .

كامل المفرد ج ١ ص ٢١ - ٢٢ : -

فائدة في حذف حرف الجر وتعديه الفعل .

[وانظر (التضمين) فيما سبق]

فعَال في الأسماء :

الбирizi على الحاسة ج ١ ص ١٣٥ : -

ما جاء على فعال اسمًا لاصفة (عتاب - اسم رجل - والكلام ، والجتان ، والنفاد - لذكر ال يوم - والجبار ، والعقار)

وانظر المحتسب ج ١ ص ١٤١ .

ال فعل المعتل اللام وقبلها ألف يابسة :

في المطالع النصري ص ١٢٧ : -

أنه لم يوجد من ذلك في القاموس إلا ستة أفعال :
(بَأْيٌ ، ودَأْيٌ ، وسَأْيٌ ، وشَأْيٌ ، وفَأْيٌ ، ومَأْيٌ) وهي واوية .

النحوت :

أمالى القالى ج ٢ ص ٢٧٣ - ٢٧٤ :

(حولق ، وحوقل ، وبسمل ، وهيلل ، وحيعل) وشواهد على ألفاظها .

بعض ألفاظ منحوتة كالبسملة ، والحمدلة . . الخ : بداع الفوائد ص ٢٨٦ .

وفي سر الصناعة ص ٥٦٤ : عدة كلمات منحوتة .

وانظر ألف باء ج ٢ أول ص ٤٣٦ .

الروض الألف ج ١ ص ١١٤ : -

(الجحفل — منحوت من جحف وجفل — ومهشل — للذئب من نهش ونشل)

وفي التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٥٠ : —

(النهشل) وزنه فعل ويقال : إنه منحوت من (نهش ، ونشل) .

وفي ص ٦١ منه (الشميدر) منحوت من (الشمد ، والشدر) .

التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٤٧ : —

(ادطم) منحوت من (الأدم ، والأدم) و (القرضايب) للسارق من

(القضب ، والقرض) .

(البرقة ، والخوقة ، والبسملة) من المنحوت : —

غاية الأرب في الأمثال ص ٢٤٧ من المجموعة رقم ٣٦١ أدب .

في مجلة الطبيب ص ٢١٠ : كلام في النحت .

الروض الأنف ج ١ ص ٢٨٣ : —

(طاعون عمواس) قيل سمى بذلك ؛ لأنَّه (عم وأسى .. الخ) .

ابن أبي الحديد على هرج البلاغة ج ٢ وسط ص ٥٣٢ : —

(لاتشى) صحيح .. الخ (يذكر هنا ؛ لأنَّه قيل إنه تخت من : لاشى) .

في الخصائص ج ٢ ص ٥١٨ — ٥٢٢ : —

باب في نقض الأصول فيه : (بابات ، وأهل ، وهاهيت ، وعابيت) ولعلها

تعد من المنحوت .

عبد الواليد ظهر ص ٨٤ : (البظرمة) عامية منحوته من كلتين — وكلام

في النحت ، وأنَّه لا يوجد في كلام قديم .. الخ .

(الفذلكة) انظرها في كراس (المصطلحات) .

التصحيف رقم ٨٩٦ أدب آخر ص ١١٧ : —

كلمات زعم بعضهم : أنها من كلتين — أي منحوته .

فقه اللغة طبع اليسوغين ص ٢٠٦ : كلمات منحوته .

تَكْرِيرُ الْفَاءِ :

لَمْ تَكْرِيرٌ فِي كَلْمَةِ إِلَّا فِي (مِرْمِيس) : سِرُ الصنَاعَةِ ص ١٧٧ .
وَابْنُ جَنِي عَلَى تَصْرِيفِ الْمَازِنِيِّ ص ١٥
وَفِي (مِرس) مِنْ شِرْحِ الْقَامُوسِ أَوَّلَيْ ٢٤٦ : وَهُوَ فَعْفَعِيلٌ بِتَكْرِيرِ الْفَاءِ
وَالْعَيْنِ . . . الْخَ .

أَفْعَلَ فِيهِ فَعَالٌ :

بَحْرٌ فَعَالٌ مِنْ الرَّبَاعِيِّ عَزِيزٌ ، وَجَاءَ مِنْهُ (أَسْنَارٌ فِيهِ سَثَارٌ ، وَأَدْرَكٌ فِيهِ دَرَاكٌ ،
وَأَجْبَرٌ فِيهِ جَبَارٌ ، وَأَقْصَرٌ فِيهِ قَصَارٌ) : الْمَهْجُ لَابْنِ جَنِي ص ٣٨ . وَانظُر ٤٨
وَانظُر الْمَكْبُرِيِّ ج ٢ ص ٢٣٦ .
وَالْتَّبَرِيزِيُّ عَلَى الْحَمَاسَةِ ج ٢ ص ٣ .
وَالْمَحْتَسِبِيُّ ج ٢ ص ٣٠١ - ٣٠٣ و ٤١٨ .
وَانظُر حَاشِيَةَ الْبَغْدَادِيِّ عَلَى شِرْحِ بَانْتِ سَعَادِ ج ١ ص ٩٢ :
ما جَاءَ مِنْ ذَلِكَ ، وَذَكَرَ مَعَهُ أَوْزَانًا أُخْرَى جَاءَتْ مِنْ أَفْعَلٍ .
(وَانظُر : ما جَاءَ عَلَى) فَعِيلٌ [مِنْ كِتَابِنَا هَذَا] .
(وَانظُر : الْمَبَالَغَةُ أَيْضًا) .

فَاعِلٌ :

لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ اثْنَيْنِ ، وَذَكَرَ أَحْرَفٌ يَسِيرَةً جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ ذَلِكِ : -
الْمَكْبُرِيِّ ج ١ ص ٤٢٩ ، وَانظُر أَمْالِيَّ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ج ١ ص ٢٧٥ .

أَلْ :

أَلْ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْأَعْلَامِ لِمَحِ الصَّفَةِ ، سَمَاعِيَةٌ : -
خَلَاصَةُ الْأَثْرِ ج ٤ ص ٣٧١ .

وَيَنْظُرُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : (يَالِيتَ أَمَّا الْعَمَرُو) : فِي الذِّيلِ وَالْتَّوَادِرِ لِلْقَالِيِّ ص ٣٧

وقد ذكر باختلاف في الرواية في الأمالى ج ١ ص ١٤٦ (لعله ضرورة) .
وانظر المتنسب ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٨ .

وانظر دخول أَلْ على الأعلام ، في التبريزى على الجماسة ج ٢ ص ٩١ وج ٣

ص ١٥٠

جمع الجمْع :

في ابن هشام على بانت سعاد ص ١٥٠ : —
(آكام — جمع أَكْمُ ، وهو جمع إِكام ، وهو جمع أَكْة) .
(أَنْمار — جمع ثُمُرُ ، وهو جمع ثَمَار ، وهو جمع ثَمَر ، وهو جمع ثُمَرَة) .
ولا يعرف لها نظير في العربية .

الروض الأنف ج ١ ص ٥٢ : —

جم الكثرة لا يجمع ، وإنما تجمع جموع القلة .
وانظر كلاما في نحو ذلك : ص ١٧٥ منه .

وفيه : إن جمع جم الجم لا يوجد ، إلى ص ١٧٦
وصرح في آخر البحث : أن القائل بجمع الجم : الزجاجي ، وابن عزير فقط .

فِعيُول :

لا يوجد ، و (كِسْبُون) خطأً — صوابه : (كِسْبُون) .
ونادرة لالمتنبي مع أبي علي ، تشبه بعض الشبه نادرته في (جِبْلٍ ، وظِرْبَى) :
سفر السعادة ، النسخة العتيقة ظهر ص ٧٨
[انظر ص ٨٠ الآتية من هذا في فِعْلَى] .

القلْب عند البيانيين :

كرفع المفعول ، ونصب الفاعل ، عند أمن اللبس : مسموع ، لا يقاس عليه : —
هم المواضع ج ١ أواخر ص ١٦٥

المَفْعُولُ مَعَهُ :

اختلافهم في كونه مقيساً ، أو غير مقيس : هم المواضع ج ١ ص ص ٢١٩

إِجْرَاءُ الْوَصْلِ مُبْرَرِي الْوَقْفِ :

إِجْرَاءُ الْوَصْلِ مُبْرَرِي الْوَقْفِ ضَرُورَةٌ :

المحتب ج ١ ص ١٠٤

الروض الانف ج ١ ص ١١٦ ، ويفهم من عبارته : أنه قيامي .

فَعَلَانُ :

ما جاء منه : (قطران ، وثيلثان ، وبيلان ، وشقران) :-

المحتب ج ٢ آخر ص ٢٥

فُعَلٌ فِي جَمْعِ أَفْعَلٍ :

الكلام في جمع (أعزل) على (عَزَل) : الروض الانف ج ١ ص ١١٦ .

فُعْلَةٌ فِي الْجَمْعِ :

نحو (قاضٍ ، وقضاة) مطرد : ابن الطيب على الاقتراح ص ١٠٤ .

تَوَهُم بعدهم : أنـ (نُحَاجَة) جمع (نحوـيـ) على غير قياس ؛ وإنما هو جمع (نـاحـيـ) كفاض .

فِعْلَى :

(لم يرد منه إلا حِجْلَى ، وظِرْبَى) .

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٨١

بيت لابن أجددود يستدرك به لفظ (مِعْزَى) على (حجلي وظربى) .

وانظر في ترجمة المتبنّى نادرته في ذلك .
وانظر نادرة له تشبيهها في (فِعْيُول) [ص ٧٩ من كتابنا هذا] .

الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بالتحريك :

لا توجدان إلّا في كلمة واحدة وهي (الدَّان) : شرح كفاية
المتحفظ ص ٢٦٣ .

وانظر أشياء من هذا القبيل في السيرافي على سيفويه ج ٤ ص ٦٧٦ .
(وذُكرت في اللغة في الاسم : أو زانه)

فعائل جمع فعيلة ، الصفة :

مادة (صغر) من المصباح جمع (صغيرة ، وكبيرة) : صفتين على (صغار ،
وكبار) خلاف النقول .

جمع المصادر :

موقوف على السماع : انظر مادة (قصد) من المصباح .

البغدادي على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٣٦٧ : —
الاختلاف في جواز جمع المصادر ، إن وصف بها .

وفي ج ٢ ص ٢١١ منه :

جمع المصادر غير قياسي ، بل يقتصر على المسموع منه .

مادة (جرب) من اللسان ص ٢٥٤ : —
(تجاريهم) ورد في بيت ، وكونه من المصادر المجموعة المعملة في الفعل به ،
وهو غريب .

مجلة الصنائع ج ٤ ص ٣٠٩ - ٣١٠ : —
جواز جمع (غلط) على (أغلاط) ومثله من المصادر . . . الخ

كونه سعائِيًّا : مجالس أبي مسلم ص ١٠٨ .
وانظر : (المصدر) في كراس اللغة والنحو^(١) .

الإِتَّبَاعُ :

كونه مسموًعاً : هم الموامع ج ٤ ص أوائل ص ١١٨ .

فَعَالٌ فِي الْجَمْعِ :

ابن خلكان ج ٢ ص ٣٧٥ : —
جمع (فَقْرَة) على (فَقَار) : لم يأت مثله إِلَّا (إِبرة، وأَبَار)
(فَعَالٌ : ليس من أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ) .

فَعَالَةُ :

كلمات جاءت على وزن (حَمَارَةُ الْقَبِيطِ) : —
ابن جنِي على تصريف المازني ص ٨١
وانظر أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٥

الخُفْضُ عَلَى الْجَوَارِ :

لا يستعمل إِلَّا في السَّمْوَعِ عن العرب : —
خزانة البغدادي ج ٢ ص ٣٢٤

أَسْمَاءُ الْمَصَادِرِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ :

عَانِيَةُ أَبِيَاتٍ فِيهَا شَذَّ مِنْهَا ، مما أغفله ابن مالك في لاميته :
المجموعة رقم ٢٦٣ بـ « جامِعِ ص ٣٩٣ »

(١) أُصدِرَتْهُ الْجَعْنَةُ بِاسْمِ « أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ » .

مَفْعُولَاءِ فِي الْجَمْعِ :

ما ورد منه :

معلوجاه .

ومشيوخاه .

ومعبوداه .

ومعيوراه .

ومشيوحاه — بالهملة —

ومسلوماه .

ولتراجع في موادها من شرح القاموس .

وانظر بعضها في الروض الأنف ج ٢ ص ٤٠٥

وانظر ما شدّ بخاء على هذا الوزن في ص ٤٦ من أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب .

فَاعُولَاءِ :

جاء منه :

العاشروراء : العاشر المحرم .

والضاروراء : الضراء .

والسّاروراء : السراء .

والدّاللواه : الدلال .

والخابوراء : موضع .

والناسوعاء .

والحاضوراء .

والساموعاء .

انظر مادة (عشر) من شرح القاموس أوائل ص ٤٠٠

وانظر [ذيل] فصيحة ثعلب للبغدادي أواخر ص ٢٧ ، وهو مع شرح الفصيحة رقم ١٧٤ لغة .

المفرد والمزيد :

الذى في قواعد الصرف : أنه لا يلزم في كل مجرد أن يكون له مزيد .
ولا في كل مزيد أن يكون له مجرد . بل المدار على السماع .
[وانظر صفحة ٦٠ من كتابنا هذا]

المطاوع :

أفعال : يكون مطاوعاً لفعل ، كفطره فأفطر .
انفعـل : يكون مطاوعاً للثلاثـي كثيرـاً ، كقطـعـته فـانـقـطـعـ . وـكـسـرـه فـانـكـسـرـ .
ويكون مطاوعـة غيرـه قـبـلاـ ، كـأـطـلـقـته فـانـطـلـقـ . وـعـدـلـه فـانـعـدـلـ .
وهو مختص بالـعلاـجـياتـ ، فلا يـقالـ : عـلـمـتـه فـانـلـمـ . وـفـهـمـهـ فـانـفـهـمـ .
افتـعلـ : يكون مطاـعاـ للـثـلـاثـيـ كثيرـاـ كـمـدـلـتـهـ فـاعـتـدـلـ ، وـجـمـعـتـهـ فـاجـتـمـعـ .
وقد يـأـتـيـ مـطاـعاـ لـالـمـضـعـفـ ، كـفـرـبـتـهـ فـاقـتـرـبـ . وـلـهـمـوزـ الـثـلـاثـيـ
كـأـنـصـفـتـهـ فـانـتـصـفـ .

تفـعلـ : يكون مـطاـعاـ لـفـعلـ ، كـبـهـتـهـ فـتـبـهـ ، وـكـسـرـهـ فـتـكـسـرـ .
تفـاعـلـ : يكون مـطاـعاـ لـفـاعـلـ ، كـبـاعـدـهـ فـتـبـاعـدـ .
ويـشـتـرـطـ فيـ المـطاـعـةـ قـبـولـ الـأـئـمـةـ .

جمع فـعـالـ :

فـعـالـ : يـطـرـدـ فيـ وـصـفـ صـحـيـحـ اللـامـ عـلـىـ فـاعـلـ — أـىـ لـمـذـكـرـ خـاصـةـ ، مـثـلـ :
عـاذـلـ وـعـدـالـ ، وـبـنـدرـ فـيـ المؤـنـثـ .

وـأـمـاـ فـعـالـ : فـإـنـهـ يـطـرـدـ فيـ وـصـفـ صـحـيـحـ اللـامـ عـلـىـ فـاعـلـ وـفـاعـلـةـ .
وـهـذـانـ الـوـزـنـانـ يـنـدـرـانـ فـيـ الـمـعـلـ : كـفـازـ ، وـغـزـىـ ، وـغـزـاءـ .

جمع التالى :

التالى : إذا كان وصفاً لمذكَر عاقل لا يجمع على (تاليات) وإنما يجمع عليه وصف لمذكَر غير عاقل (كارابع) من خيل الخلبة فإنه يقال فيه : (التاليات) كا يقال في تكسيره : (التوالى) .
وكلام صاحب أقرب الموارد في (الفائدة الثالثة من المقصد السادس) قيده بقوله : إلا أن يكون هناك مانع .

جمع قطيع :

القطيع : بمعنى ما تقطع من الشجر من الأغصان — قد ذكر شارح القاموس : أنه يجمع على (أقطمة ، وقطع ، وقطعات — بضمتين فيها — وأقطاع كأحاديث) ولم يذكر للකثير الاحتراق شيئاً . ولا يمتنع من أن يجمع في القلة على (أقطمة) لأن : أفعاله ، يطرد في كل اسم رباعي مذكَر قبل آخره مدة كطعم وأطعمه . ورغيف وأرغفة . وعمود وأحمدة . وعلى فعل في الکثرة ، لأنه يطرد في كل اسم رباعي قبل آخره مدة صحيح الآخر مذكَراً كان أو مؤنثاً^(١) .

فعال :

اسم فعل أمر ، كونه غير مقيس ، بل مسموعاً في رأي بعضهم ، وفي رأي غيرهم مقيساً في الثالثي : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٦٧ .

فعال في جمع وصف أفعال :

ما جاء منه :

أُجْرِبَ وَجِرَّاب
وَأَعْجَفَ وَعِجَافَ .

(١) الموضوعات السابقة : الحرد والمزيد ، والمعاوض ، وجع فعال ، وجع التالى ، وجع قطيع : أخذت من جزازات ملحقة بالكتاب ، بخط المؤلف .

وأبْطَحَ وَبِطَاحَ .

وأعْصَلَ وَعَصَالَ .

ذَكَرَهَا صَاحِبُ الْمَصَابِحِ فِي مَادَةٍ (جَرْبٌ) وَقَالَ: إِنَّهَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَعَبَرَ بِقَوْلِهِ
(مِنْهُ) وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى مُجْنِيٍّ وَغَيْرِهَا .

المفرد والثني والجمع :

المفرد يدلُّ عَلَى المفرد .

والثني يدلُّ عَلَى الْاثْنَيْنِ .

والجمع عَلَى الجَمْعِ .

وَقَدْ يَخْرُجُ عَنْ هَذَا الْأَصْلِ ، وَهُوَ قَسْمَانِ: مَسْمُوعٌ ، وَمَقْيَسٌ :
هُمُ الْمَوَامِعُ ج ١ أَوْ أَخْرِص٥٠

اسم الآلة :

فِي خَاتَمِ الْمَصَابِحِ أَوَّلَ ص ١٩٥ :

فَصْلٌ — إِذَا جُمِلَ الْمَفْعُلُ مَكَانًا .. الْخَ ، فِيهِ مَا جَاءَ بِالضمِّ شَاذًا :

الْمُسْعَطَ .

وَالْمُنْخَلَ .

وَالْمُشَطَ .

وَالْمُدَقَ .

وَالْمُدَهَنَ .

وَالْكَحْلَةَ .

وَالْمُحْرَضَةَ .

وَالْمُنْصَلَ .

وَالْمُلَاهَةَ .

واللغز ، في لغة .

وشد بالفتح :

النارة ، والنقل : للخف ، ومحمل الحاج : في لغة .

النصب على نزع الخافض :

في الابهاج ج ٢ أواخر ص ٩٤ رقم ٧٠ تعلم : —
ذكر الشارح : أنه مماعي .

ليس :

فصل منقول من كتاب « ليس » : —
في المزهراج ٢ ص ٣٧ إلى آخر ٤٧ ، وباق الفصل نقول تشبيه إلى ٦٤ .

دخول الماء وسقوطها في أسماء الموضع :

في التبريري على الحاسة ج ٢ ص ٤٤ : دخول الماء وسقوطها في أسماء الموضع
كثير ، كدار ، ودارة ، ومكان ومكانة .. الخ .

[وانظر « مفعلة » فيما يلي :]

مفعلة :

في المحتسب لابن جني ص ١٧٨ :

ما جاء من مفعلة وكلام فيه وفيما ورد منه .

[وانظر السكلمات فيما يلي :]

مَفْعَلَة

ما جاء على مَفْعَلَةٍ من الْأُمْكَنَةِ ، وما خالَفَ هَذَا الْوَزْنُ :

الْمَقْتَاهُ — وَتَضَمُّنُهُ : مَوْضِعُهُ (أَيْ مَوْضِعُ الْقَتَاهِ) .

الْقَمَاءُ : الْمَكَانُ لَا تَطْلَعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ .

أَرْضُ مَكَلَّاهُ : (كَثِيرَةُ الْكَلَّا) .

الْكَمَاءُ : مَوْضِعُهُ (أَيْ الْكَمِءِ) .

أَرْضُ مَتَمَلَّهُ — مَمْعَلِيَّةُ : كَثِيرَتَهَا (أَيْ التَّعَالِبِ) .

أَرْضُ مُحَرِّبَةُ : كَثِيرَتَهَا (أَيْ الْحَرَبَاءِ) هَذِهِ لَيْسَ عَلَى مَفْعَلَةٍ .

أَرْضُ حَصِيبَةُ — كَفْرَحَةُ وَحَصِيبَةُ : كَثِيرَتَهَا (أَيْ الْحَصِيبَاءِ) .

أَرْضُ مُرْطِبَةُ بِالضَّمِّ : كَثِيرَتَهُ . هَذِهِ لَيْسَ مِنْهَا .

أَرْضُ مَدَلَّبَةُ : كَثِيرَتَهُ (أَيْ الدَّلَّبِ) .

أَرْضُ مَدَبَّةُ : كَثِيرَتَهُ (أَيْ الذَّبَابِ) .

أَرْضُ مَذَبَّةُ وَمَذَبُوبَةُ : كَثِيرَتَهُ (أَيْ الذَّبَابِ) .

أَرْضُ مَضَبَّةُ وَضَبَّيَّةُ : كَثِيرَتَهُ (أَيْ الضَّبِّ) .

أَرْضُ مَضْنَفَيَّةُ : كَثِيرَةُ الطَّنَانِيَّسِ (أَيْ صَفَارُ الْقَتَاهِ : ضَغْبُوسِ) .

أَرْضُ مَقْصَبَةُ : (كَثِيرَةُ الْقَصَبِ)

أَرْضُ مُرْنِيَّةُ وَمُؤْرِنَيَّةُ وَمُؤْرِنَيَّةُ : كَثِيرَتَهُ (أَيْ الْأَرْنَبِ) لَيْسَ عَلَى مَفْعَلَةٍ

أرض مَرْمَثَة : تنبت الْرُّمَثَ .

أرض جَرِذَة : كثيرتها — أى الجرذان — ليس على مفعمة .

أرض مَثُورَة : كثيرته (أى الثور) .

أرض بَجَدَرَة : كثيرته (أى الجدرى) .

أرض مَزَبَرَة : كثيرة الزناير .

أرض مَفَارَة : أى كثيرة الفيран .

المَقْضَبَة : (موقع القصب) راجع الشرح والسان .

الْمَنْلَجَة : موقعه (أى الثلج) .

المَتَحَفَّة^(١) : منبت أشجاره (أى التفاح)

الْمَشْجَر : منبته (أى الشجر) — ليس على مفعمة

الْمَلَاحَة — مشددة : منبته (أى الملح) كالمَمَلَحَة

الْمَبَطَخَة — وتضم الطاء : موقعه (أى البطيخ)

مَأْسَدَة — جمع أَسَدٍ . والمكان مأسدة أيضاً — ملخصاً

الْمَخْبَرَة : المَخْرَأَة (موقع الخرآة)

الْمَقْرَعَة : منبت القرع ، كالبطيخة ، والمقطعة .

(١) هكذا بخط المؤلف ، ولعله : المنفحة .

إعراب الفعل^(١)

قال الإمام ابن مالك في كافيته وفي شرحها :

(إعراب ما اتصل به من الفعل : ألف اثنين ؛ أو واو جماعة ، أو ياء مخاطبة)

بالنون رفع نحو تذهبونا وتدهبان ثم تذهبينا
واحذف إذا نسبت أو جزمتا
كلم تكوني لتروى سمعتنا
وحذفها في الرفع قبل (ني) أتي
والفك والإدغام أيضا ثبتنا
دون (ني) في الرفع حذفوا حسكونا
ثرا ونظمما نادرا وقد روا (٢)
وقل حذفت دون (ني) ثرا كما
لاتؤمنوا حتى ومتا نظمما
أبيت أسرى وتبينتى تدلّكى
وجهك بالعنبر والمسك الذي

ش : إذ اتصل بالفعل المضارع : ألف اثنين ، أو واو جم ، أو ياء مخاطبة
فعلامة رفعه نون مكسورة بعد الألف نحو : تذهبان . ومفتوحة بعد الواو والياء
نحو : تذهبون وتدهبن .

وحذف هذه النون علامة للجزم نحو : لم تذهبا .

وعلامة النصب نحو : لن تذهبا .

وإذا اتصل بهذه النون نون الواقية جاز حذفها تخفيفا ، وإدغامها في نون
الواقية ، والفك .

وبالوجه الأول قرأ نافع : (تأمروني أعبد) .

وقرأ ابن عامر : (تأمروني) بالفك .

وقرأ الباقيون بالإدغام .

وزعم قوم : أن المذوف في نحو : (تأمروني) هو الثاني - وليس كذلك ؟
بل المذوف هو الأول - نص على ذلك سيبويه .

(١) وجد هذا في ورقة ملحة بالكراس .

(٢) هذا البيت بنسخة أخرى .

ويدلُّ على صحة قوله : أنَّ نون الوقاية لا يجوز حذفها مفردة مع فعل ، غير (ليس) فإنَّ الأوَّل قد حذف دون ملاقات (هكذا) مثُلِّ مع الجازم والناصب . حذفها عند ملاقات مثلِّ أولَى .

وأيضاً : لو حُدِّفَ نون الوقاية وأُبْقِي نون الرفع لَتَعْرُضَ بذلك إلى حذف نون الرفع عند دخول الجازم والناصب . وإذا حُدِّفَ نون الرفع لم يعرض لنون الوقاية ما يقتضي حذفها ، وحذف مالا يحوج إلى حذف أولى من حذف ما يحوج إلى حذف . (دون « في ») — أى ودون اتصال نون الوقاية بـنون الرفع ، قد حكى حذفها .

ومثال ذلك في النثر : ما ورد من قول النبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « والذى نفس محمد بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تَحَابُوا ».

الأصل : (لا تدخلون الجنة — ولا تؤمنون) لأنَّ (لا) نافية ، و (لا) النافية لا تعمل في الفعل شيئاً .

ومثال ذلك في النظم قول الرَّاجز :

أبيت أسرى وتبيني تدلُّكى وجهك بالعنبر والمسك الذي والأصل : (تدلُّكين — وتبينين) حذف التنوين دون جازم ولا ناصب .

ومن ذلك قول أبي طالب :

إِنْ يَكُنْ قَوْمٌ مِّنْهُمْ مَا صَنَعُتُمُو * سَتَحْتَلُّوْهَا لَا قِحًا غَيْرَ بَاهِلًا
أَرَادَ (فَسَتَحْتَلُّوْهَا) حذف (الفاء ، والنون) للضمة .

ولا يجوز اعتقاد حذف (النون) للجذم ، على ما يستحقه المضارع المجرد من حرف التنفيس إذا وقع جواباً ، لأنَّ شرط جزم الجواب : أن يصلح لمباشرة حرف الشرط ، فإنَّ لم يصلح لها وجب اقترانه بالفاء ولا يُحذف إلا في ضرورة . ولاشك في أن المقترن بالسين لا يباشره حرف الشرط .

الفهرس

صفحة	صفحة
٢٧	كلمة اللجنة
٢٧	مقدمة بقلم الأستاذ الشيخ محمد
٢٨	الطنطاوى
٢٩	السماع والقياس
٣٠	الشاذ والنادر والغريب
٣١	الاشتئاق من الجامد سماعي
٣٢	جمع فعل على الفعل اذا كان صحيح
٣٣	العين
٣٤	جمع فاعل العاقل على فواعل
٣٥	فعال في الجمع وهو نادر
٣٦	الجمع الذي لا واحد له
٣٧	ما اختلف لفظ جمعه عن لفظ مفرده
٣٨	ما اختلف لفظه عن لفظ مؤنته
٣٩	ما استوى لفظه في المفرد والجمع
٤٠	والمؤنث والمذكر
٤١	أفعال وفعلاء
٤٢	ما بين واحدة وجمعه ، أو مثنى وجمعه:
٤٣	اختلاف حركة
٤٤	فعلة في المفرد (هو وزن ، الأغلب عليه
٤٤	الجمع)
٤٥	المات من الأفعال وغيرها
٤٥	فعلاء
٤٦	فعل في الأسماء
٤٦	فعل
٤٦	فعلة - فعيل وفعيل
٤٦	فعل المضاعف - فعلاً
٤٧	أفعال التفسير والتعجب
٤٧	أفعال فهو م فعل للفاعل
٤٧	م فعل وم فعل
٤٨	فعائلان وفيعلن

صفحة

- ٥٩ لم أبل ولا أدر ولم يك . . .
 المطابع
 تعدية اللازم - التوكيد
 مفعول الواوين العين وما صبح منه
 على - قلب الواو باء
 المبالغة
 ناء التائيت
 فعل يمعنى مفعول
 فعل يمعنى مفعول
 فعل في الصفة
 اعتال العين وتصحیح اللام اذا كانا حرف
 علة
 فعل في جمع فعلاء
 افعال في الجمع
 افعال
 المفرد الذى على صيغة الجمع
 قلب الواو همزة
 ما يخص المؤنث من الوصف
 مفعول في المصادر
 فيتعمل - فعل
 التقاء الساكنين في الكلمة
 اسم الجمع
 التغير في أحرف الكلمة
 واو
 مفيعول
 ما اختلف في مفرده وجمعه
 افعل الذى همزته للسلب
 افعل الذى همزته للتعميدية
 كلمة فاؤها وعينها ولاما ياءات
 الياء مجبنها فاء وعينها ولاما في الكلمة
 الياء المكسورة في اول الكلمة
 فعلول - افسوعول
 فعلولة - فعلل
 فعلل
 فعل
 همز لام الفعل المعتل اللام

صفحة

- مفعول في المصدر والمكان وغيرها وما شد
 منه
 تفعال
 ما جاء من المصادر على تفعيل بالكسر
 افعالان - افعالاء
 المرة والمهنة وما جاء شادا فيما
 فعلول في المصادر
 التفعيل - مجبنها في الاسماء
 فعلان من المتعدى
 فعلان في المصادر
 فعل
 فعل وغيره المعتل العين وما صبح منه
 مفعول المعتل العين - ماصححت عينه منه
 ولم يعل بالنقل
 مفعول من المعتل اللام
 فعل ما جاء منه وصفا لذكر
 فاعول
 فعالية - فعلال
 تفعلة في المصادر - تفعلة
 المددود في مفرده وجمعه
 فعل يفعل فعلا
 فعل فعلا
 جمع فعلة المعتلة اللام على فعل
 اسم الجنس الجمعى
 ثانية المقوض بالواو بدل الياء
 مقاعيل ومقاعيل في الجمع (وفيه همز
 معتل العين)
 افعل - افهل
 افعل - افعلى
 فعلول - افتعل
 فعيلى
 فعمل الم ساعف وغير الم ساعف
 فعل يفعل المثال
 فعل في جمع فعل
 همز في مفعول

صفحة	صفحة
فعالة - الخفف على الجوار	٧٢
أسماء المصادر والزمان والمكان	٧٤
مفعولاء في الجمع	٧٦
فاعولة	٧٦
الجرد والزيد - المطابع	٧٦
جمع فعال	٧٨
جمع التالى - جمع قطيع	٧٨
فعال	٧٨
فعال في جمع وصف أفعال	٧٩
المفرد والمثنى والجمع	٧٩
اسم الة	٨٠
النصب على نزع الخافض	٨٠
ليس	٨٠
دخول الهاء وسقوطها في أسماء المواضع	٨٠
مفعولة	٨١
ما جاء على مفعولة من الأعنة ، وعاخت	٨١
هذا الوزن	٨١
اعراب الفعل	٨٢
	فعل في الصفة - التضمين
	الحذف والإيصال
	فعال في الأسماء
	الفعل المعتل اللام وقبلها الف يابسة
	النحت
	تكرير الفاء
	أفعال فهو فعال
	فاعل - آل
	جمع الجمع
	فيبيول
	القلب عند البانين
	المفعول معه
	اجراء الوصل مجرى الوقف
	فعلان - فعلن في جمع أفعال
	فعلة في الجمع - فعلى
	الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة
	بالتحريك
	فعال جمع فعيلة ، الصفة
	جمع المصادر
	الاتباع - فعال في الجمع



المؤلفات التيمورية

ما طبعته اللجنة منها

- ١ - ضبط الأعلام .
- ٢ - لعب المرب .
- ٣ - تاريخ الأميرة التيمورية .
- ٤ - الأمثال العامية .
- ٥ - الكنيات العامية .
- ٦ - البرقيات للرسالة والمقالة .
- ٧ - أوهام شعراء العرب في المعانى .
- ٨ - رسالة لفوية في الرتب والألقاب لرجال الجيش والهيئات العدلية والقديمة .
- ٩ - الآثار النبوية وهي البحوث النفيضة التي اختتم بها الفقيه حياته الطيبة .
- ١٠ - التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونواذر المسائل ، دائرة معارف في أهم الموضوعات .
- ١١ - «شفاء الروح» للكاتب الكبير الأستاذ محمود تيم .
- ١٢ - «حلية الطراز» ديوان الشاعرة الجيدة السيدة عائشة التيمورية مضافاً إليه القصائد التي لم يسبق نشرها .
- ١٣ - «أمرار العربية» معجم لقوى نحوى صرف يحتوى على ذخائر من أمرار العربية مستقاة من نواذر المؤلفات وأقوال الأئمة في الكتب المخطوطة والمطبوعة .
- ١٤ - السماع والقياس .

ذخائر المؤلفات التيمورية الجديدة

تعد اللجنة مجموعة نفيسة من المؤلفات الخطية التي كتبها الفقيد العظيم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا لنشرها تباعاً :

- ١ - « المعجم الكبير » في اللغة العامية يكشف عن أصول الكلمات في العامية ومعانيها ويحل معقدها ويوضح غامضها وبين مرادفها من الصحيح يصدر في عدة مجلدات تباعاً .
- ٢ - الموسوعة التيمورية في العلوم والفنون والآداب واللغة تقع في عدة أجزاء تصدر تباعاً .
- ٣ - أعلام المهندسين في الإسلام .
- ٤ - أبيات المعانى والعادات .
- ٥ - المنتخبات التيمورية في الشعر العربي .
- ٦ - ترجم أعيان القرن الثالث عشر والرابع عشر طبعة جديدة مضافاً إليها ما أعدته اللجنة من الترجم وبحوث النفيسة التي تركها الفقيد الكرم .
- ٧ - الأمثال العامية طبعة جديدة مضافاً إليها ما عثرت عليه اللجنة إنما لهذا البحث الشائق .

القاهرة - ميدان الجمهورية شارع الميدو رقم ٣٠
بيهار متاحف القاهرة الصحي - تليفون ٢٥٧٩٣

الحمد لله رب العالمين

سكرتير اللجنة العام

